“Su porte y técnica . . . irradian calma, y aun así la precisión y velocidad de sus dedos puede ser realmente aplastante. En raras ocasiones, por no decir nunca, me había encontrado con una combinación tal de evidente modestia y absoluta brillantez.” *The Sunday Times*

La carrera internacional de Javier Perianes le ha llevado a actuar en las salas de conciertos más prestigiosas del mundo y con las principales orquestas, colaborando con directores como Barenboim, Dutoit, Maazel, Mehta, Oramo, Temirkanov, V. Jurowski y Harding. Descrito por *The Telegraph* como“un pianista de impecable y refinado gusto, dotado de una extraordinaria calidez sonora”, Perianes es ‘Premio Nacional de Música 2012’ y ‘Artista del Año 2019’ de los *International Classical Music Awards (ICMA).*

En la temporada 2018-19 emprenderá una gira por España con la London Philharmonic Orchestra y Juanjo Mena que culminará en Londres con la integral de los conciertos para piano de Beethoven en el Royal Festival Hall. El compositor alemán será también el protagonista de una gira con distintas formaciones por Australia y Nueva Zelanda. Asimismo, se embarcará en un tour por los Estados Unidos interpretando el Concierto nº 27 de Mozart junto a la Orpheus Chamber Orchestra, finalizando en el Carnegie Hall de Nueva York.

Además de Mozart y Beethoven, Ravel, Saint-Saëns, Grieg o Bartók serán algunos de los compositores que interpretará esta temporada junto a orquestas como la Gewandhaus, Konzerthaus Orchester Berlin, sinfónicas de Toronto, St. Louis, San Francisco y Milwaukee, Orchestre de Paris, BBC Scottish y Czech Philharmonic en su regreso al Festival Primavera de Praga. En recital, Perianes emprenderá una extensa gira que le llevará a ciudades como Londres, París, Frankfurt, Oslo, Lisboa, Estambul , Barcelona o Madrid.

De anteriores temporadas destacan actuaciones junto a la WienerPhilharmoniker, Royal Concertgebouw, Philharmonia, Cleveland, sinfónicas de Chicago, Boston y San Francisco, filarmónicas de New York y Los Ángeles, y Orchestre Symphonique de Montréal.

Artista exclusivo de harmonia mundi, sus últimos álbumes incluyen las *sonatas D.960 y D.664* de Franz Schubert, “un verdadero regalo lírico” (*Gramophone),* y el *Concierto nº 3* de Béla Bartók junto a la Münchner Philharmoniker y Heras-Casado.