**Ensamble Vocal de Tenerife, coro**

Creado por su director Antonio Abreu Lechado, se convierte en una institución artística despertando el interés de la crítica nacional y extranjera. Coro de vanguardia en circuitos musicales con impecables trabajos por su sonido versátil e interpretaciones. Clausura el Ciclo «Maestros Internacionales» en península, y la crítica acentúa la «alta calidad coral del Ensamble en su intelecto técnico y el estilo de la dirección, por el resultado sonoro e interpretativo».

El EVT aborda obras sinfónico-corales en las temporadas de la Sinfónica de Tenerife, obteniendo excelentes críticas por sus trabajos. El maestro Víctor Pablo Pérez califica al Ensamble como «referente coral al ser un magnífico coro de alta calidad, flexible y versátil, realizando música de altura». El maestro Falcón destacó que «el EVT interpreta música de calidad, casi magia entre matices ligados entre sí de la mano de su maestro». Estrena obras escritas por compositores que ven en el EVT un exponente coral de nivel. Ha dado vida a la «Misa de Conmemoración» de Coello, los «Liebeslieder Walzer, Op. 52-Neue Liebeslieder Walzer, Op. 65», de Brahms, «The Art of the Negro Spiritual and its reminicences», «Sounds of the Americas», y «La Espiritualidad en la Música Coral Contemporánea» en el XV Ciclo de Música Sacra de la Real Academia Canaria de Bellas Artes.

Páginas musicales valoran sus trabajos como Audio Clásica, Ópera Actual, Doce Notas, Choral Festivals Rusia, Asociación Coral Latinoamericana, Música Clásica, Choir Place, Choral Music Sharing Community, The Choir Project, Choral Magazine, entre otras.