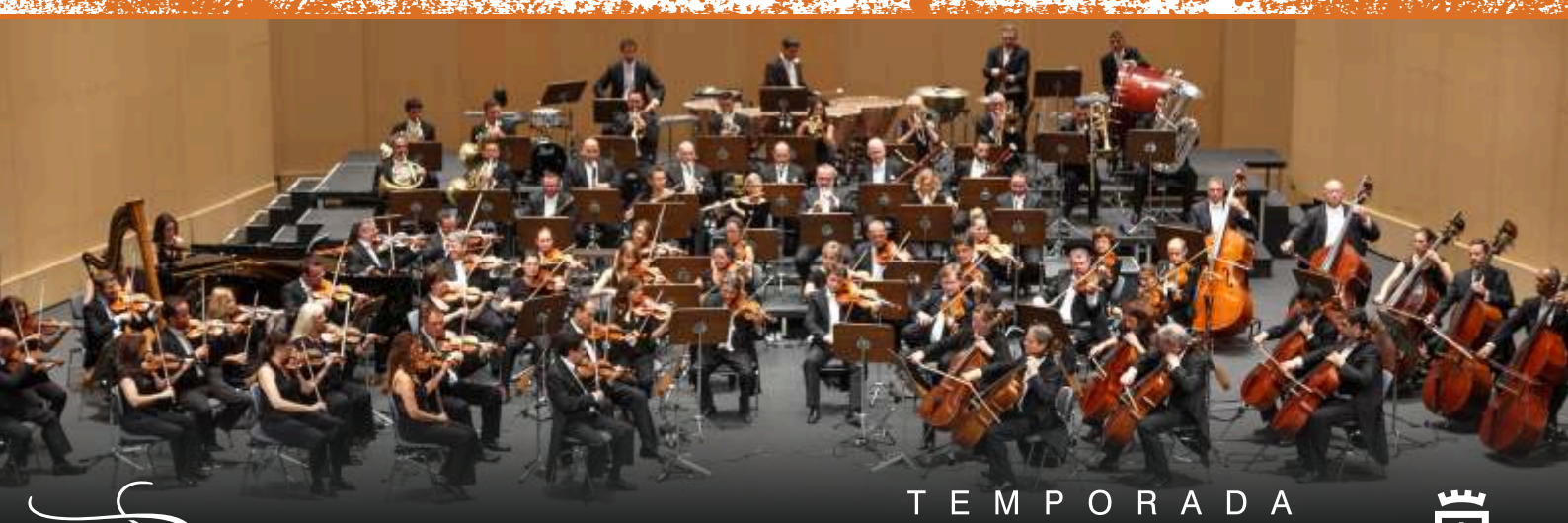
Sinfónica de Tenerife



ORQUESTA SINFÓNICA DE TENERIFE OST

AUDITORIO DE TENERIFE ADÁN MARTÍN

TEMPORADA | 2016 | 2017 |

CABILDO DE TENERIFE

Michal Nesterowicz
Director Principal Invitado

Víctor Pablo Pérez
Director Honorario

Patronato Insular de Música:
922 849 080 | info@ost.es | www.sinfonicadetenerife.es
Auditorio de Tenerife:
902 317 327 | info@auditoriodetenerife.com
www.auditoriodetenerife.com

EDITA CABILDO DE TENERIFE, PATRONATO INSULAR DE MÚSICA.
La temporada de la Sinfónica de Tenerife incluye además, conciertos didácticos y en familia, ópera, conciertos extraordinarios y ciclos de cámara.

LA ORQUESTA SINFÓNICA DE TENERIFE ES MIEMBRO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE ORQUESTAS SINFÓNICAS (**WWW.AEOS.ES**)

La Orquesta

El arte tiene la capacidad de llenar el alma y, dentro de él, la música encierra el poder de despertar los más nobles sentimientos humanos, actuando como catalizador de un afecto común. La música clásica invita a mirar al interior; es capaz de adueñarse de nuestra intimidad para redimirnos de nuestros afanes cotidianos.

Pocas ofertas culturales tienen este poder liberador. La Orquesta Sinfónica de Tenerife renueva cada año esta invitación a detenerse del ritmo cotidiano y dejarse llevar por las más bellas composiciones musicales que llevaron a grandes maestros a despertar emociones, de manera casi unánime, en pueblos y épocas dispares.

El Cabildo Insular apuesta con firmeza por la propuesta cultural que implica la Orquesta Sinfónica de Tenerife. Sus más de ochenta años de trayectoria no son óbice para su constante renovación e innovación. Un año más, nos alegra ofrecer un nuevo programa de conciertos de abono a todos los tinerfeños y tinerfeñas, así como a nuestros visitantes, cada vez más atraídos por esta oferta cultural de calidad.

Y aunque la música clásica no encuentra la mayoría de sus adeptos entre los jóvenes, confiamos en que las actividades didácticas musicales que el Cabildo de Tenerife lleva a cabo con escolares, sean la semilla que permita que en el futuro, - en 2030, por ejemplo- despierte en ellos la ilusión por disfrutar de la música y sepan descubrir los valores que atesora. Para ello, solo hace falta tiempo: el tiempo para que crezcan y el tiempo para que la disfruten.

Carlos Alonso Rodríguez
PRESIDENTE CABILDO INSULAR DE TENERIFE

Tu Abono

Acompaña a la Sinfónica de Tenerife en su cita semanal en el Auditorio de Tenerife y aprovecha las ventajas que supone abonarse a su temporada de conciertos.

Período exclusivo de renovación.
Del 14 de junio al 16 de julio.

Al renovar su abono podrá mantener la misma localidad que tenía en la temporada anterior o bien cambiar de butaca. La renovación o cambio solo se puede realizar en taquilla o en el teléfono exclusivo para abonados **922 568 611** (en horario de la taquilla)

Ventajas de ser abonado.
Descuento en el precio global de sus entradas.
Posibilidad de fraccionar su abono en 2 plazos.
Encuentros con los músicos, directores o solistas invitados.

Período para nuevos abonos.
Del 19 de julio al 21 de septiembre,

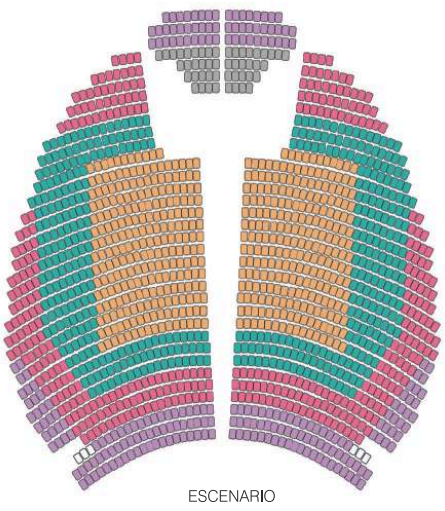
Entradas sueltas por concierto.
A partir del 26 de septiembre.

Adquisición de abono y entradas.
Se podrán adquirir a través de todos nuestros canales. Recuerde que es imprescindible presentar el DNI o pasaporte original del titular cuando acuda a retirar su abono.

Taquilla Auditorio de Tenerife / Teléfono: **902 317 327**

Horarios:
de lunes a viernes de 10.00 a 15.00 h / sábados de 10.00 a 14.00 h. (excepto festivos)

Compra online:
www.sinfonicadetenerife.es | www.auditoriodetenerife.com



Auditorio de Tenerife

Palco
Espacio reservado USR

		A	B	C	D
General	ENTRADA	33 €	28 €	22 €	16 €
	ABONO	451 €	383 €	306 €	221 €
Mayores de 65 años	ENTRADA	26 €	22 €	18 €	13 €
	ABONO	408 €	349 €	272 €	204 €
Menores de 27 años	ENTRADA	12 €	10 €	7 €	5 €
	ABONO	170 €	136 €	85 €	51 €

Precios especiales.
Es necesaria la acreditación en el momento de acceso a la sala

Jóvenes menores de 27 años.
9€ solo el día de celebración de concierto

Familias numerosas.
Descuento del 15% (categoría general) / 25% (categoría especial)

Información de interés

- La adquisición de tarjeta de abono y/o entradas bonificadas - mayores de 65 años y menores de 27 años- requiere la presentación del DNI o pasaporte original.
- La entrada o tarjeta de abono bonificadas- mayores de 65 años y menores de 27 años- es de uso exclusivo para personas que cumplan con los requisitos establecidos. Se podrá utilizar la localidad bonificada por otra persona siempre y cuando se abone en taquilla la diferencia respecto del precio de entrada no bonificada.
- El duplicado de la tarjeta de abono lleva un coste adicional de 15€.
- No se permite el cambio o reembolso de las entradas. Sólo se permite la devolución del importe de la entrada en caso de cancelación de concierto exclusivamente.
- Para acceder a la sala es imprescindible contar con ticket de entrada del Auditorio de Tenerife o tarjeta de abono en perfecto estado.
- Todos los programas, fechas e intérpretes que aquí figuran son susceptibles de modificación.

Acceso para personas con movilidad reducida.
El Auditorio de Tenerife está preparado para el acceso de sillas de ruedas y personas con alguna dificultad en su movilidad.

Uso de dispositivos móviles.
Se ruega que antes de entrar a la sala, al inicio o después del descanso, comprueben que sus dispositivos móviles estén desconectados

Puntualidad.
Rogamos puntualidad en la asistencia, dado que en atención al público e intérpretes, no se permitirá el acceso a la sala una vez comenzado el concierto.

Servicios adicionales:

Café Bistro Auditorio
Servicio de cenas a partir de las 18:30 h
Previa reserva, llamando al 628 677 686

Parking Auditorio
Posibilidad de pago previo a la celebración del evento.
Intercambiador: A pocos metros del Auditorio.

Intercambiador
El Auditorio se encuentra a pocos metros del intercambiador de Guagua y Tranvía.

PROGRAMACIÓN CONCIERTOS DE ABONO

Inauguración de Temporada

FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY, piano
MICHAL NESTEROWICZ, director

L. van BEETHOVEN
Coriolano, Obertura, op 62
Concierto para piano nº 2 en Si bemol mayor, op 19
Sinfonía nº 8 en Fa mayor, op 93

Vier. 07 | Oct.
ABONO 01

CAROLIN WIDMANN, violín
ANTONIO MÉNDEZ, director

E.W. KORNGOLD
Concierto para violín en Re mayor, op 35
S. RAJMÁNINOV
Sinfonía nº 2 en Mi menor, op 27

Vier. 04 | Nov.
ABONO 02

MARINA PARDO, mezzosoprano
LORENZO VIOTTI, director

R. STRAUSS
Don Juan, TrV 156, op 20
R. WAGNER
Wesendonck Lieder, WWV 91*
E.W. KORNGOLD
Sinfonietta, op 5*

Vier. 02 | Dic.
ABONO 03

DANIEL MÜLLER-SCHOTT, violonchelo
DANIEL RAISKIN, director

P.I. CHAIKOVSKI
Nutcracker, Suites nº 1 y 2 (Selección)
D. SHOSTAKOVICH
Concierto para violonchelo nº 1
en Mi bemol mayor, op 107
N. RIMSKY-KORSAKOV
Scheherazade, op 35

Vier. 16 | Dic.
ABONO 04

MAXIMILIANO MARTÍN, clarinete
PABLO GONZÁLEZ, director

C. NIELSEN
Helios, Obertura, op 17
C. NIELSEN
Concierto para clarinete, op 57
J. BRAHMS
Sinfonía nº 1 en Do menor, op 68

Vier. 10 | Feb.
ABONO 05

PAWEL KOWALSKI, piano
MICHAL NESTEROWICZ, director

C. DEBUSSY
Prélude a l'après-midi d'un faune, para orquesta, L 86
M. RAVEL
Concierto para piano en Sol mayor
G. FAURÉ
Pelléas et Mélisande, Suite, op 80
M. RAVEL
Daphnis et Chloé, Suite nº 2

Vier. 17 | Feb.
ABONO 06

CARMEN ACOSTA, soprano
RUBÉN GIMENO, director

Mosaico de Sonidos es un proyecto de inclusión social impulsado por la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas, la Fundación BBVA y Plena inclusión.

G. GERSHWIN
Obertura cubana
E. ARAGÓN
La flor más grande del mundo
H. VILLA-LOBOS
Bachianas brasileiras nº 5, para soprano y orquesta de violonchelos, A389*
L. BERNSTEIN
Candide, Obertura
A. GINASTERA
Danzas de *Estancia*, op 8a
A. MÁRQUEZ
Danzón nº 2

Juev. 23 | Feb.
ABONO 07

JUAN PÉREZ FLORISTÁN, piano*
EDUARDO PORTAL, director

* Ganador del Concurso Internacional de Piano de Santander *Paloma O'Shea* 2015

J.S. BACH / L. STOKOWSKI
Cantata nº 140 *Wachet auf, ruft uns die Stimme**
L.van BEETHOVEN
Concierto para piano nº 4 en Sol mayor, op 58
J. TORRES
*Tres pinturas velazqueñas** OBRA GANADORA DE LA VIII EDICIÓN DEL PREMIO DE COMPOSICIÓN MUSICAL AEOS-FUNDACIÓN BBVA
B. BARTÓK
El Mandarín maravilloso, Suite

Vier. 24 | Mar.
ABONO 08

MARÍA ESPADA, soprano I
RAQUEL LOJENDIO, soprano II
JUAN ANTONIO SANABRIA, tenor
ENSAMBLE VOCAL DE TENERIFE
ANTONIO ABREU, Maestro de Coro
VÍCTOR PABLO PÉREZ, director

R. de GARAY
Sinfonía nº 9*
W.A. MOZART
Davidde Penitente, K 469*

Vier. 31 | Mar.
ABONO 09

SHLOMO MINTZ, director y solista, violín

J. BRAHMS
Obertura para un festival académico, op 80
F. MENDELSSOHN
Concierto para violín en Mi menor, op 64
A. DVORAK
Sinfonía nº 9 en Mi menor "Del Nuevo Mundo", op 95

Vier. 07 | Abr.
ABONO 10

UMBERTO CLERICI, violonchelo
LORENZO VIOTTI, director

S. RAJMÁNINOV
The Isle of the Dead, op 29*
A. CASELLA
Concierto para violonchelo, op 58*
I. STRAVINSKY
Petrushka (versión 1947)

Vier. 05 | May.
ABONO 11

LETICIA MORENO, violín
VÍCTOR PABLO PÉREZ, director

F. SAY
*Las mil y una noches en el harem**
J. MONTES/HOPE
*Negra sombra**
G. MAHLER
Totenfeier

Vier. 12 | May.
ABONO 12

FRANCISCO DÍAZ, percusión
ECKART PREU, director

En colaboración con el Festival de Música Contemporánea de Tenerife (FMUC)

N.J. ZIVKOVIC
*The Castle of the Mad Queen**
J. ADAMS
The Chairman Dances, Foxtrot for Orchestra*
S. PROKOFIEV
Romeo y Julieta, Suites nº 1 y 2 (Selección)

Vier. 19 | May.
ABONO 13

ARTHUR Y LUCA JUSSEN, pianos
MICHAL NESTEROWICZ, director

W.A. MOZART
D. Giovanni, Obertura K527
W.A. MOZART
Concierto para 2 pianos en Mi bemol mayor, K 365*
J. SIBELIUS
Sinfonía nº 1 en Mi menor, op 39

Vier. 26 | May.
ABONO 14

DANYLO SAIENKO, piano*
VÍCTOR PABLO PÉREZ, director

Con el patrocinio de la Fundación Jesús Serra
* Ganador del Concurso María Canals 2015

W.A. MOZART
Concierto para piano nº 20 en Re menor, KV 466
A. BRUCKNER
Sinfonía nº 3 en Re menor

Vier. 02 | Jun.
ABONO 15

AGATA SZYMCZEWSKA, violín
MICHAL NESTEROWICZ, director

L.van BEETHOVEN
Concierto para violín en Re mayor, op 61
K. DEBSKI
Concerto piccolo para cuerdas*
J. SIBELIUS
Sinfonía nº 6 en Re menor, op 104

Vier. 09 | Jun.
ABONO 16

Clausura de Temporada

ADOLFO GUTIÉRREZ-ARENAS, violonchelo
MICHAL NESTEROWICZ, director

A. DVORAK
Concierto para violonchelo en Si menor, op 104
O. RESPIGHI
*Fontane di Roma**
O. RESPIGHI
Pini di Roma

Vier. 16 | Jun.
ABONO 17

2016 · 2017

* Primera vez por esta Orquesta

Orquesta Sinfónica de Tenerife OST · Cabildo de Tenerife · Auditorio de Tenerife Adán Martín

www.sinfonicadetenerife.es