Sinfónica de Tenerife

Orquesta Sinfónica de Tenerife OST

SOLO PARA ABONO 11 Y 13

Ahorra un 20% en la compra de entradas para estos dos conciertos

5 de mayo
ABONO 11
19 de mayo
ABONO 13

Sáb. 0**1** | Abril
20:00 h
Catedral de La Laguna
ENTRADA LIBRE (AFORO LIMITADO)

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Davidde penitente, K. 469

PRÓXIMO CONCIERTO ABONO 10
Viernes 7 de abril de 2017 • 20:30 h
Auditorio de Tenerife

Shlomo Mintz, solista y director

Obras de J. BRAHMS, F. MENDELSSOHN y A. DVOŘÁK

Tenerife 2030

sinfónicadetenerife.es

La Orquesta Sinfónica de Tenerife acude por cuarto año consecutivo a la Catedral de La Laguna, fruto de la colaboración alcanzada entre el Cabildo Insular y el Obispado de Tenerife, con motivo de la reapertura del centro.

Esta cita tiene lugar en fechas próximas a la Semana Santa y en esta ocasión se interpretará *Davidde penitente,* K469, de Wolfgang Amadeus Mozart. En 1781, el compositor se asentó en Viena, capital musical de finales del siglo XVIII, a cuyo exigente público no tardaría en conquistar. A partir de ahora se ganaría la vida como profesional independiente, a través de la enseñanza, los conciertos y la composición.

El arrepentimiento por el pecado cometido, y la posterior redención son los temas de esta obra. Refleja las aflicciones del rey David, arrepentido por haber cometido adulterio con Betsabé, y haber ofendido a Yahvé. El fruto del pecado muere, pero luego llega la redención para ambos, pues serán padres del sabio rey Salomón, el constructor del primer Templo de Israel.

La música de esta obra nos muestra las líneas más expresivas de una pieza de grandes contrastes, que oscila entre momentos de recogimiento, oración y alabanzas, en un camino en el que se hace uso del arte del contrapunto, y en el que los coros son de gran belleza.

María Espada, soprano
Raquel Lojendio, soprano
Juan Antonio Sanabria, tenor
Ensamble Vocal de Tenerife
Antonio Abreu Lechado, maestro de coro
Víctor Pablo Pérez, director

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Davidde penitente, K. 469

Coro: *Alzai le flebili voci al signor:* Andante moderato
Coro: *Cantiam le glorie e le lodi:* Allegro vivace
Aria (soprano): *Lungi le cure ingrate:* Allegro aperto
Coro: *Sii pur sempre benigno:* Adagio
Duetto (soprano I y II): *Sorgi, o signore:* Allegro moderato
Aria (tenor): *A te, fra tanti affanni:* Andante
Coro: *Se vuoi, puniscimi:* Largo
Aria (soprano): *Fra l'oscure ombre funeste:* Andante
Terzetto (sopranos y tenor): Tutte le mie speranze: Allegro
Coro: *Chi in Dio sol spera:* Adagio