

SINFÓNICA  
DE TENERIFE



Concierto  
en familia



# SINFONÍA ITALIANA

Sinfonía nº 4, de Felix Mendelssohn

**Alessandro Palumbo** director

**Ana Hernández Sanchiz** guion y narración

**Abekoco** imágenes y videocreación

**SÁBADO 21.5.2022, 12:00 h**

Auditorio de Tenerife, Sala Sinfónica



**A** AUDITORIO  
DE TENERIFE

# PROGRAMA

**Sinfonía nº4 en La mayor,  
“Italiana”, Op.90**  
de Felix Mendelssohn

Se interpretarán sus cuatro movimientos:

1. Allegro vivace
2. Andante con moto
3. Con moto moderato
4. Saltarello: Presto

## Concierto en Familia

Sábado 21 de mayo a las 12:00 h.  
Concierto visual recomendado para  
niños y niñas a partir de 9 años

Duración aproximada: 55 minutos

Con la colaboración de  
Auditorio de Tenerife



## ALESSANDRO PALUMBO

Alessandro Palumbo Completó sus estudios de piano en el Conservatorio Giuseppe Verdi de Milán. Al mismo tiempo, se dedicó a estudiar composición y Dirección de Orquesta. Entre 2009 y 2011 se especializó como Maestro Repertorista en el Centre de Perfeccionament Plácido Domingo en el Palau de Les Arts Reina Sofia de Valencia, donde trabajó junto a los más grandes cantantes y maestros de la actualidad. Sus colaboraciones al frente de la Orquesta Sinfónica de Tenerife comenzaron con las óperas Don Quichotte de J. Massenet (2014), y Hänsel und Gretel de E. Humperdinck (2015), regresando en 2016 para dirigir Don Pasquale de G. Donizetti, dentro del proyecto Opera Studio de Ópera de Tenerife, que también incluyó un programa educativo para Secundaria con la Sinfónica. Entre sus actividades más recientes, destaca la de director musical adjunto en importantes teatros de España, Francia y Alemania, así como director musical de La Bohème en el Teatro di San Carlo de Nápoles y La Traviata en la Ópera de Tenerife. Recientemente ha debutado en Rigoletto durante el Festival Verdi di Parma en Busseto, y su regreso a Tenerife con el Réquiem de Donizetti.

## ANA HERNÁNDEZ SANCHIZ

Compagina su trabajo como actriz con la divulgación musical y la gestión cultural, participando en los programas socioeducativos de las principales orquestas sinfónicas españolas, además de otras prestigiosas instituciones como el Teatro Real, la Compañía Nacional de Danza, Compañía Antonio Gades, Teatros del Canal, Maestranza, Fundación Juan March o Baluarte-Pamplona. Desde el año 2015 colabora con el Área Socioeducativa de la Sinfónica de Tenerife. Entre sus colaboraciones internacionales se encuentran la Orquesta

Filarmónica de Luxemburgo, Sinfónicas Nacional de Colombia, Nacional Juvenil Bicentenario de Perú, Nacional de Argentina, la Banda Sinfónica de Montevideo, el Banco de la República de Colombia y el Gran Teatro Nacional de Lima. Ha grabado varios discos como narradora de cuentos musicales y es autora de guiones para conciertos didácticos. Como formadora, realiza talleres creativos en proyectos de carácter socioeducativo con colectivos diversos. Es cofundadora e integrante de la compañía de creadoras escénicas Arquetípicas, protagonizando la obra “Las Boulangers”, estrenada en noviembre de 2020. En octubre de 2021 estrena “Mozart Revolution”, espectáculo de apertura de la temporada Real Junior del Teatro Real y presenta el ballet “Pulcinella”, colaboración de la Orquesta y Coro Nacionales de España y la Compañía Nacional de Danza, con coreografía de Blanca Li, en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.





## EL VIDEOCREADOR

Al artista visual sevillano Abekoco no le gusta demasiado definirse a través de una biografía, por lo que los invita a conocerlo a través de las imágenes que pueden encontrar en sus redes sociales:



Twitter @Abekoco



Instagram @abekoco



Facebook @Abekoco



Tumblr @abekoco



TikTok @abekoco



**A** | AUDITORIO  
DE TENERIFE