

Orquesta Sinfónica de Tenerife



AUDITORIO DE TENERIFE
ADÁN MARTÍN

~ Orquesta Sinfónica de Tenerife ~

La música tiene la capacidad de generar unidad, de provocar emociones positivas. Es una de las creaciones humanas más bellas y, pese a su inmaterialidad, de las más deseadas. Una cultura y voluntades y su lenguaje es universal. La Orquesta Sinfónica de Tenerife ha logrado este cometido durante 80 años, convirtiéndose en nuestra mejor embajadora, al llevar el nombre de Tenerife fuera de nuestras fronteras.

Cada una de las temporadas de abono que ofrece nuestro conjunto sinfónico concita una gran variedad de artistas de proyección internacional, abriendo nuestros horizontes culturales a otras latitudes. Una vez más, la música demuestra su poder aglutinador. No es de extrañar que la Sinfónica de Tenerife sea motivo de orgullo no sólo para los tinerfeños, sino también para todos los canarios.

El Cabildo de Tenerife, principal valedor del conjunto sinfónico, promueve esta nueva temporada de conciertos con la esperanza renovada de ofrecer un programa musical de primer nivel, animando a todos los tinerfeños y tinerfeñas y a quienes nos visitan a disfrutar nuevamente de la selección realizada por Michal Nesterowicz, director titular de la Orquesta Sinfónica de Tenerife. Cada velada el Auditorio ilumina sus perfiles para rendir homenaje a la música; te invito a participar en esta fiesta de los sentidos.

Carlos Alonso
Presidente del Cabildo de Tenerife

Dieciocho conciertos componen la temporada de abono 2015-2016 de la Orquesta Sinfónica de Tenerife, aunque ustedes saben que la actividad de esta formación va mucho más allá de esta agenda. El broche final de esta nueva temporada será la Sinfonía nº 9 de Mahler.

En mi presentación como director titular de la Sinfónica, apunté que uno de los ejes de las cuatro temporadas que tenía comprometidas con el Cabildo de Tenerife consistía en realizar un recorrido por las nueve sinfonías de Gustav Mahler. Ahora, en este cuarto año cerraremos ese ciclo con la última de sus composiciones.

Pero antes de esa cita con Mahler, la Sinfónica de Tenerife se acercará a otros compositores clásicos y no descuidará las obras contemporáneas, donde podremos presentarle, entre otras, el estreno absoluto de la pieza que ha elaborado el tinerfeño Gustavo Díaz Jerez.

Hemos diseñado dieciocho programas que abarcan todas las etapas de la música con el deseo de que disfrutemos juntos en nuestros conciertos en el Auditorio de Tenerife.

Michal Nesterowicz
Director titular

~ Tu abono ~

Calendario e información de venta de abonos y entradas

- Del 16 de junio al 18 de julio
Abonados de la temporada 2014_2015
Período exclusivo de renovación de abono o cambio de butaca.

Los abonos se podrán renovar por teléfono y en la taquilla del Auditorio de Tenerife Adán Martín. Podrán adquirirse con tarjeta de crédito en cualquiera de los canales mencionados, y en efectivo, solo en la taquilla. Recuerde que es imprescindible presentar el DNI o pasaporte original del titular cuando acuda a retirar su abono.

Al renovar su abono podrá mantener la misma localidad que tenía en la temporada anterior o bien cambiar de butaca.

Consulte la posibilidad de fraccionamiento de pago de su abono.

Teléfono exclusivo de atención al abonado que desee renovar (en horario de la taquilla): 922 568 611

- Del 21 de julio al 17 de septiembre
Período de compra para nuevos abonos

Los abonos pueden adquirirse por teléfono y en la taquilla del Auditorio de Tenerife Adán Martín. Pueden adquirirse con tarjeta de crédito en cualquiera de los canales mencionados, y en efectivo, solo en la taquilla. Recuerde que es imprescindible presentar el DNI o pasaporte original del titular cuando acuda a retirar su abono. Consulte la posibilidad de fraccionamiento de pago de su abono.

- A partir del 21 de septiembre
Entradas por concierto

Podrá adquirir sus entradas por teléfono, en la taquilla del Auditorio de Tenerife Adán Martín, o accediendo a www.ost.es y www.auditoriodetenerife.com

Taquilla Auditorio de Tenerife Adán Martín

Teléfono: 902 317 327

Horarios: de lunes a viernes de 10.00 a 15.00 h / sábados de 10.00 a 14.00 h. (excepto festivos)

Información y compra online: www.ost.es / www.auditoriodetenerife.com



Café Bistro Auditorio

Servicio de cenas a partir de las 18:30 h.
Previa reserva, llamando al 628 677 686.



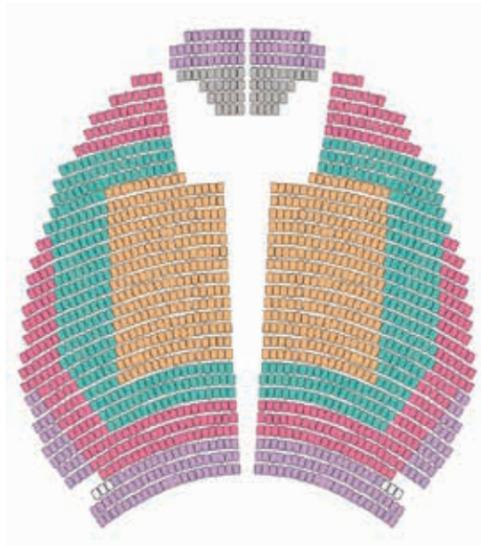
Parking Auditorio

Posibilidad de pago previo a la celebración del evento.
Intercambiador: A pocos metros del Auditorio.



Intercambiador

El Auditorio se encuentra a pocos metros del intercambiador (Guagua y Tranvía).



(Escenario)

Auditorio de Tenerife

○ Espacio reservado USR ● Palco

Precio general	A	B	C	D
Entradas por concierto	33	28	22	16
Abono de 18 conciertos	475	403	317	230

Precio especial para personas mayores de 65 años	A	B	C	D
Entradas por concierto	26	22	18	13
Abono de 18 conciertos	434	368	289	210

Precio especial para jóvenes menores de 27 años	A	B	C	D
Entradas por concierto	23	20	15	11
Abono de 18 conciertos	356	302	238	173

Otros descuentos

HORA JOVEN

Entradas a un precio de 9€ para menores de 27 años en cualquier zona de la sala el día de celebración de cada concierto. Se pedirá acreditación para la venta y acceso a la sala.

~ Tu abono ~

Información general

- La adquisición de tarjeta de abono y/o entradas bonificadas –mayores de 65 años y menores de 27 años– requiere la presentación del DNI o pasaporte original.
- La entrada o tarjeta de abono bonificadas –mayores de 65 años y menores de 27 años– es de uso exclusivo para las personas que cumplan con los requisitos establecidos. Se podrá utilizar la localidad bonificada por otra persona siempre y cuando se abone en taquilla la diferencia respecto del precio de entrada no bonificada.
- El duplicado de la tarjeta de abono lleva un coste adicional de 15 €.
- No se permite el cambio o reembolso de las entradas. Sólo se permite la devolución del importe de la entrada en caso de cancelación de concierto exclusivamente.
- Para acceder a la sala es imprescindible contar con ticket de entrada del Auditorio de Tenerife Adán Martín o tarjeta de abono en perfecto estado.
- Todos los programas, fechas e intérpretes que aquí figuran son susceptibles de modificación.

Acceso para personas con discapacidad física

El Auditorio de Tenerife Adán Martín está preparado para el acceso de sillas de ruedas y personas con discapacidad.

Programas

Los programas de mano estarán disponibles en los diferentes accesos a la Sala Sinfónica el día del concierto. También los podrá descargar en www.ost.es. En las piezas publicitarias no digitales de cada uno de los conciertos aparecerá un Código QR para poderse descargar el programa.

Uso de dispositivos móviles

Se ruega que antes de entrar en la sala, al inicio o después del descanso, comprueben que sus teléfonos estén desconectados.

Puntualidad

Rogamos máxima puntualidad para el acceso a la sala. No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzado el concierto, en atención al público e intérpretes del mismo.

Contacto

Patronato Insular de Música

922 849 080 / info@ost.es / www.ost.es

Auditorio de Tenerife Adán Martín

902 317 327 / info@auditoriodetenerife.com / www.auditoriodetenerife.com

Edita Cabildo de Tenerife, Patronato Insular de Música

La Orquesta Sinfónica de Tenerife es un proyecto cultural del Cabildo de Tenerife y es miembro de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (www.aeos.es)

La temporada de la Sinfónica de Tenerife incluye además, conciertos didácticos y en familia, ópera, conciertos extraordinarios y ciclos de cámara. Más información en www.ost.es



PROGRAMACIÓN DE CONCIERTOS DE ABONO

2015_16

Inauguración de Temporada

	A. LIÁDOV Kikimora, op 63*	VIERNES_2 octubre 01
	R. SHCHEDRIN Concierto para oboe*	
	D. SHOSTAKOVICH Sinfonía nº 10 en Mi menor, op 93	

	O. RESPIGHI <i>Antiche danze ed arie</i> , Suite III, P 172 *	VIERNES_30 octubre 02
	P. I. CHAIKOVSKI <i>Variaciones sobre un tema Rococo</i> , op 33	
	F. J. HAYDN Sinfonía nº 94 en Sol mayor “Sorpresa”, Hob. I:94	
	M. RAVEL <i>Le Tombeau de Couperin</i>	

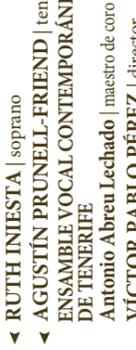
	F. MENDELSSOHN Concierto para piano nº 1 en Sol menor, op 25*	VIERNES_6 noviembre 03
	F. MENDELSSOHN Concierto para piano nº 2 en Re menor, op 40	
	R. SCHUMANN Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor “Renana”, op 97	

	S. PROKOFIEV <i>Liuttenant Kijé</i> , Suite, op 60	VIERNES_4 diciembre 04
	A. STAMITZ Concierto para clarinete nº 7 en Si bemol mayor*	
	D. SHOSTAKOVICH Sinfonía nº 9 en Mi bemol mayor, op 70	

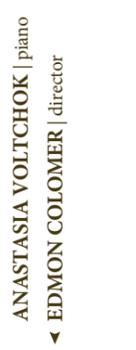
	ANA MOLOWNY presentadora POPS “Symphonic Queen”	JUEVES_4 febrero 05
	NICK DAVIES director	

	M. MUSSORGSKY <i>Khovantchina</i> , Preludio (orq. Rimsky-Korsakov)	VIERNES_19 febrero 06
	A. KHACHATURIAN Concierto para violín en Re menor	
	S. RAJMÁNINOV <i>Danzas sirfónicas</i> , op 45	

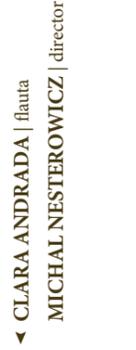
	W. A. MOZART <i>La flauta mágica</i> , Obertura, K 620	VIERNES_26 febrero 07
	R. STRAUSS Duet-Concertino, Tr+V 293*	
	L. van BEETHOVEN Sinfonía nº 4 en Si bemol mayor, op 60	

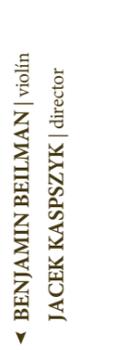
	G. F. HANDEL <i>El Mesías</i> , HWV 56 (Selección)	VIERNES_1 abril 08
	RUTH INIESTA soprano El Mesías, HWV 56 (Selección)	
	AGUSTÍN PRUNELL-FRIEND tenor ENSEMBLE VOCAL CONTEMPORANEO DE TENERIFE Antonio Abreu Lechado maestro de coro VÍCTOR PABLO PÉREZ director	

	J. S. BACH Suite nº 1 en Do mayor, BWV 1066*	VIERNES_8 abril 09
	G. F. HANDEL <i>Water Music</i> , Suite nº 2 en Re mayor, HWV 349	
	G. F. HANDEL <i>Water Music</i> , Suite nº 3 en Sol mayor, HWV 350	
	S. PROKOFIEV Sinfonía nº 1 “Sinfonía Clásica”, op 25	
	F. J. HAYDN Sinfonía nº 101 en Re mayor “El Reloj”, Hob.I:101	

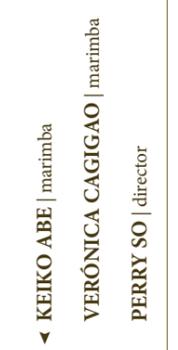
	P. CHAIKOVSKI <i>Romeo y Julieta</i> , Obertura-fantasia	VIERNES_15 abril 10
	I. STRAVINSKY <i>Capriccio</i> para piano y orquesta	
	S. RAJMÁNINOV Sinfonía nº 3 en La menor, op 44	

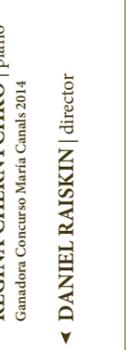
	F. J. HAYDN Concierto para trompeta en Mi bemol mayor, Hob. VIIe: 1	VIERNES_29 abril 11
	F. MENDELSSOHN Trompeten-Ouvertüre, op 101*	
	C. LINDBERG Concierto para trompeta “Akbank Bunka”*	
	M. MUSSORGSKY/RAVEL <i>Cuadros de una exposición</i>	

	R. SCHUMANN <i>Geneveva</i> , Obertura, op 81*	VIERNES_6 mayo 12
	C. NIELSEN Concierto para flauta (1926)	
	J. BRAHMS Sinfonía nº 4 en Mi menor, op 98	

	J. BRAHMS <i>Obertura trágica</i> , op 81	VIERNES_13 mayo 13
	J. BRAHMS Concierto para violín en Re mayor, op 77	
	M. WEINBERG Sinfonía nº 4 en La menor, op 61*	

	J. M. USANDIZAGA <i>Las Golondrinas</i> , Preludio*	VIERNES_27 mayo 14
	J. GURIDI <i>Diez Melodías Vascas</i>	
	D. SHOSTAKOVICH Sinfonía nº 11 en Sol menor, op 103	

	G. DÍAZ JEREZ EN COLABORACIÓN CON EL FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE TENERIFE (FMUC) <i>Chigaday</i> ** (Obra encargada de la Fundación SGAE y la AEOS) <i>Marimba Concerto the Wave Impression</i> , para dos marimbas y orquesta*	VIERNES_3 junio 15
	K. ABE Piano Quartet en Sol menor, op 25 (orq. Schoenberg)	
	J. BRAHMS CON EL PATROCINIO DE LA FUNDACIÓN JESÚS SERRA Concierto para piano nº 2 en Si menor, op 83 “Night Music” de la ópera <i>Der Ferne Klang</i> * <i>Der Rosenkavalier</i> , Suite (1945), op 59	VIERNES_10 junio 16

	J. BRAHMS Concierto para piano nº 2 en Si menor, op 83	VIERNES_17 junio 17
	F. SCHREKER “Night Music” de la ópera <i>Der Ferne Klang</i> *	
	R. STRAUSS <i>Der Rosenkavalier</i> , Suite (1945), op 59	

	D. SHOSTAKOVICH Concierto para violín nº 1 en La menor, op 77	VIERNES_17 junio 17
	L. van BEETHOVEN Sinfonía nº 8 en Fa mayor, op 93	

	G. MAHLER Sinfonía nº 9 en Re mayor	VIERNES_24 junio 18
	MICHAL NESTEROWICZ director	

Clausura de Temporada

	G. MAHLER Sinfonía nº 9 en Re mayor	VIERNES_24 junio 18
	MICHAL NESTEROWICZ director	

* Primera vez por esta Orquesta
 ** Estreno absoluto