

# Orquesta Sinfónica de Tenerife

Foto © Auditorio de Tenerife / Efraim Pintos


**AUDITORIO DE TENERIFE  
ADÁN MARTÍN**

## Tu abono ~ Tu orquesta

### Información general

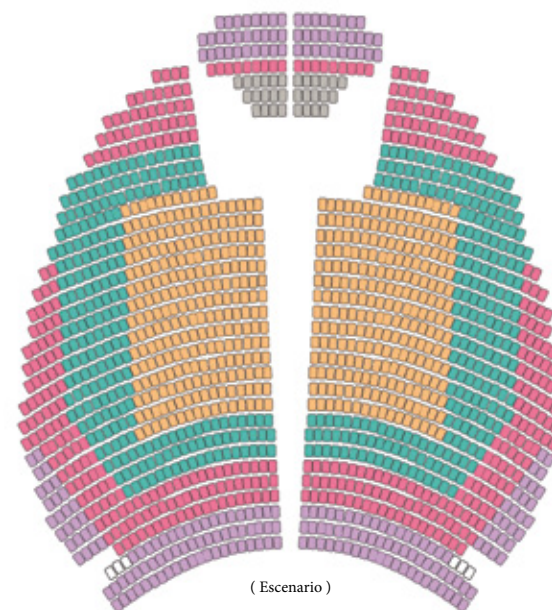
- La adquisición de tarjeta de abono y/o entradas bonificadas –mayores de 65 años y menores de 26 años– requiere la presentación del DNI o pasaporte original.
- La entrada o tarjeta de abono bonificadas –mayores de 65 años y menores de 26 años– es de uso exclusivo para las personas que cumplan con los requisitos establecidos. Se podrá utilizar la localidad bonificada por otra persona siempre y cuando se abone en taquilla la diferencia respecto del precio de entrada no bonificada.
- El duplicado de la tarjeta de abono lleva un coste adicional de 15 €.
- No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzado el concierto, en atención al público e intérpretes del mismo.
- No se permite el cambio o reembolso de las entradas. Sólo se permite la devolución del importe de la entrada en caso de cancelación de concierto exclusivamente.
- Para acceder a la sala es imprescindible contar con ticket de entrada del Auditorio de Tenerife Adán Martín o tarjeta de abono en perfecto estado.

### Contacto

Patronato Insular de Música  
922 849 080 / info@ost.es / www.ost.es  
Auditorio de Tenerife Adán Martín  
902 317 327 / info@auditoriodetenerife.com /  
www.auditoriodetenerife.com

Edita Cabildo de Tenerife, Patronato Insular de Música  
TEA Tenerife Espacio de las Artes  
38003 Santa Cruz de Tenerife

La Orquesta Sinfónica de Tenerife es un proyecto cultural del Cabildo de Tenerife y es miembro de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (www.aeos.es)



( Escenario )

## Auditorio de Tenerife



### Precio general

Entradas por concierto	33	28	22	16
Abono de 18 conciertos	468	395	322	232

### Precio especial para personas mayores de 65 años

Entradas por concierto	27	23	19	14
Abono de 18 conciertos	427	361	294	219

### Precio especial para jóvenes menores de 27 años

Entradas por concierto	22	20	15	12
Abono de 18 conciertos	357	301	246	173

### Hora Joven

Entradas para estudiantes menores de 27 años, a 9€ en cualquier zona de la sala una hora antes del inicio de cada concierto. Venta en taquilla, presentando DNI/NIE/Pasaporte y carné de estudiante.

## Tu abono ~ Tu orquesta

### Cómo adquirir tu abono

*Período exclusivo de renovación de abono o cambio de butaca para abonados de la temporada 2013 – 2014: del 16 de junio al 12 de julio.* Podrá adquirir su abono para la Temporada de abono 2014 – 2015 manteniendo la misma localidad que tenía en la temporada anterior o bien cambiar de butaca. Teléfono de atención al abonado (entre el 16 de junio y el 12 de julio en horario de taquilla): 922 568 611

*Período de compra para nuevos abonos: del 22 de julio al 18 de septiembre.*

*Venta de entradas individuales: a partir del 22 de septiembre.*

### Lugar, horarios y forma de pago

#### Renovación y adquisición de abonos

Los abonos pueden renovarse por teléfono y en la taquilla del Auditorio de Tenerife Adán Martín. El abono puede adquirirse con tarjeta de crédito en cualquiera de los canales mencionados, y en efectivo, solo en la taquilla. Recuerde que es imprescindible presentar el DNI o pasaporte original del titular cuando acuda a retirar su abono.

Consulte la posibilidad de fraccionamiento de pago de su abono.

*Taquilla Auditorio de Tenerife Adán Martín:* 902 317 327

Lunes a viernes de 10.00 – 15.00 h / sábados de 10.00 a 14.00 h. (excepto festivos)

*Internet:* www.auditoriodetenerife.com / www.ost.es



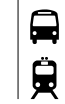
### Café Bistró Auditorio

Servicio de cenas a partir de las 18.30 h. previa reserva, llamando al 628 677 686



### Auditorio

Posibilidad de pago previo a la celebración del evento. Intercambiador: A pocos metros del Auditorio



### Intercambiador

El Auditorio se encuentra a pocos metros del intercambiador (Guagua y Tranvía)

## Orquesta Sinfónica de Tenerife

La Orquesta Sinfónica de Tenerife es un proyecto ilusionante que ha sido capaz de demostrar cómo con la constancia y el buen hacer se consiguen los objetivos marcados. Desde sus inicios en 1935 la semilla de aquella Orquesta de Cámara se ha convertido hoy en una formación que representa con éxito la esencia cultural de la Isla fuera de nuestras fronteras. El Cabildo de Tenerife se siente muy orgulloso del grupo de personas que conforman la Orquesta que se ha ganado en todo este tiempo el cariño de toda la sociedad. El numeroso público que asiste a la Sala, no solo durante la temporada de abono sino también en los conciertos extraordinarios que programamos fuera de la sede habitual, así lo demuestra. Esta respuesta de los ciudadanos y ciudadanas constituyen el mejor reconocimiento a la labor que desempeñan los músicos de la Sinfónica de Tenerife con su director titular al frente, Michal Nesterowicz, y todas las personas que integran de una u otra forma el Patronato Insular de Música.

**Carlos Alonso**  
Presidente Cabildo de Tenerife

La temporada 2014-2015 de la Sinfónica de Tenerife cuenta con unas líneas programáticas que le dan continuidad a la labor que he venido desarrollando en mis dos años precedentes como director titular de esta orquesta. Después de violonchelo y piano, el instrumento que será el eje de los conciertos de abono será el violín, donde se interpretarán obras de Chaikovski, Mozart, Bruch, J.S. Bach, Sibelius y Wieniawski.

Dos nuevas sinfonías de Mahler, la 6ª y la 7ª, o la Misa de Schubert serán otros momentos destacados de esta temporada de abono en la que también hay un protagonismo para los artistas tinerfeños. De una parte con el Concierto para dos pianos, de Poulenc, que tendrá como solistas invitados a Gustavo Díaz Jerez y Javier Negrín, y el estreno absoluto de la obra *eCaos* del compositor Emilio Coello.

Las novenas sinfonías de Mendelssohn, Schubert o la del 'Nuevo Mundo', de Dvořák, serán también otras citas importantes entre los dieciocho programas que hemos preparado y que espero sean del agrado de todos los aficionados a la música que nos acompañan en nuestros conciertos.

**Michal Nesterowicz**  
Director Titular y Artístico



## PROGRAMACIÓN DE CONCIERTOS DE ABONO

2014\_15



**Kai Vogler** | violín

### Inauguración de Temporada

◀ **Michał Nesterowicz** | director



◀ **Lisa Batiashvili** | violín

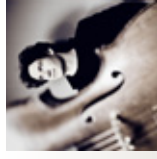
◀ **Michał Nesterowicz** | director



**Gustavo Díaz Jerez** | piano

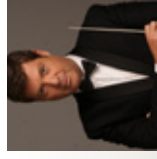
**Javier Negrín** | piano

◀ **Ernest Martínez Izquierdo** | director



◀ **Nicolas Altstaedt** | violonchelo

**Edmon Colomer** | director

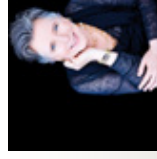


◀ **Nick Davies** | director



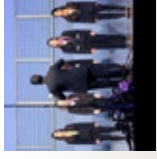
◀ **Rachel Barton Pine** | violín

**Michał Nesterowicz** | director



◀ **Janina Fialkowska** | piano

**Michał Nesterowicz** | director



Solistas a determinar

**Orfeón La Paz de La Laguna**

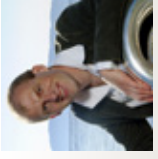
◀ **Coro de Voces Blancas CPM de Tenerife**

**Juan Ramón Vinagre** | maestro de coros

**Víctor Pablo Pérez** | director

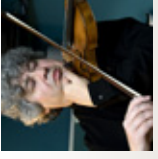


◀ **Víctor Pablo Pérez** | director



◀ **Øystein Baadsvik** | tuba

**Daniele Rustioni** | director



**Robert Kwiatkowski** | violín

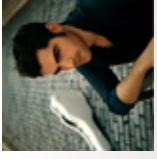
◀ **Lorenz Nasturica**

**Herschcowici** | violín y director



◀ **Pekka Kuusisto** | violín

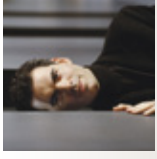
**Michał Nesterowicz** | director



◀ **Milos Karadaglic** | guitarra

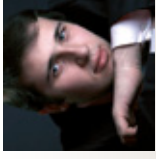
**Lorenzo Viotti** | director

Ganador XI Concurso Internacional de Dirección de Orquesta de Cadaluqués



**Rouslana Prokopenko** | violonchelo

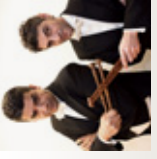
◀ **Vassilis Christopoulos** | director



◀ **Stanislav Khristenko** | piano

Ganador Concurso María Canals 2013

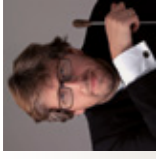
**Víctor Pablo Pérez** | director



◀ **Francisco Díaz Martín** | percusión

**Carlos Llácer Cantó** | percusión

**Eckart Preu** | director



◀ **Michał Nesterowicz** | director



◀ **Sergei Krylov** | violín

**Michał Nesterowicz** | director

**VIERNES\_03**  
OCTUBRE  
**01**

**M. WEINBERG**  
**W.A. MOZART**  
**A. DVOŘÁK**  
*The Golden Key*, Suite nº 4, op 55d \*  
Concierto para violín nº 5 en La mayor  
‘Turkish’, k 219  
Sinfonía nº 9 en Mi menor ‘Del Nuevo Mundo’, op 95

**VIERNES\_31**  
OCTUBRE  
**02**

**P.I. CHAIKOVSKI**  
**G. MAHLER**  
Concierto para violín en Re mayor, op 35  
Sinfonía nº 6 en La menor ‘Trágica’

**VIERNES\_07**  
NOVIEMBRE  
**03**

**F. BUIDE DEL REAL**  
**F. POULENC**  
**P.I. CHAIKOVSKI**  
*Fragments del Satiricón\** (OBRA GANADORA DE LA VII EDICIÓN DEL PREMIO DE COMPOSICIÓN MUSICAL AEOS-FUNDACIÓN BRVA)  
Concierto para dos pianos en Re menor  
Sinfonía nº 2 en Do menor ‘Pequeña Rusia’, op 17

**VIERNES\_05**  
DICIEMBRE  
**04**

**B. SMETANA**  
**A. DVOŘÁK**  
**G. FAURÉ**  
**C. SAINT-SAËNS**  
*La novia vendida*, Obertura  
Concierto para violonchelo y orquesta en Si menor, op 104  
*Masques et bergamasques*, Suite, op 112 \*  
Sinfonía nº 2 en La menor, op 55 \*

**JUEVES\_12**  
FEBRERO  
**05**

**POP’S**

*Programa a determinar*

**VIERNES\_13**  
MARZO  
**06**

**M. ARNOLD**  
**M. BRUCH**  
**R. SCHUMANN**  
*Four Scottish Dances*, op 59 \*  
*Fantasia escocesa*, op 46 \*  
Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor ‘Renana’, op 97

**VIERNES\_20**  
MARZO  
**07**

**F. MENDELSSOHN**  
**W.A. MOZART**  
**A. DVOŘÁK**  
*Ruy Blas*, Obertura, op 95  
Concierto para piano nº 24 en Do menor, k 491  
Sinfonía nº 8 en Sol mayor, op 88

**VIERNES\_27**  
MARZO  
**08**

**F. SCHUBERT**  
**F. SCHUBERT**  
*EN COLABORACIÓN CON EL II CONCURSO INTERNACIONAL DE CANTO ÓPERA DE TENERIFE*  
Misa nº 2 en Sol mayor, D 167  
Sinfonía nº 9 en Do mayor ‘La grande’, D 944

**VIERNES\_17**  
ABRIL  
**09**

**J.M. RUÍZ**  
**G. MAHLER**  
**N. RIMSKY-KÓRSAKOV**  
**I. STRAVINSKY**  
*Balcánicas* \*  
*Nicht zu schnell* (arr. C. Matthews) \*  
*Capricho español*, op 34  
*El pájaro de fuego*, Suite (1919)

**VIERNES\_24**  
ABRIL  
**10**

**O. RESPIGHI**  
**R. VAUGHAN WILLIAMS**  
**P.I. CHAIKOVSKI**  
*Gli uccelli* \*  
Concierto para tuba en Fa menor  
Sinfonía nº 4 en Fa menor, op 36

**VIERNES\_01**  
MAYO  
**11**

**O. RESPIGHI**  
**J.S. BACH**  
**W.A. MOZART**  
**J.M. MASSENET**  
**F. MENDELSSOHN**  
*Antiche danze ed arie*, Suite III, p 172 \*  
Concierto para 2 violines en Re menor, BWV 1043 \*  
Sinfonía nº 29 en La mayor, KV 201  
*Thais*, Meditation  
Sinfonía nº 9 en Do mayor

**VIERNES\_08**  
MAYO  
**12**

**L. VAN BEETHOVEN**  
**J. SIBELIUS**  
**J. BRAHMS**  
*Egmont*, Obertura  
Concierto para violín en Re menor, op 47  
Sinfonía nº 3 en Fa mayor, op 90

**VIERNES\_15**  
MAYO  
**13**

**M. RAVEL**  
**J. RODRIGO**  
**J. SIBELIUS**  
*Pavane pour une infante défunte*  
*Concierto de Aranjuez*, para guitarra y orquesta  
Sinfonía nº 2 en Re mayor, op 43

**VIERNES\_29**  
MAYO  
**14**

**J. C. ARRIAGA**  
**W. ROSINSKI**  
**W.A. MOZART**  
*Los esclavos felices*, Obertura  
Concierto para violonchelo y orquesta en 5 movimientos \*  
Sinfonía nº 41 en Do mayor ‘Júpiter’, k 551

**VIERNES\_05**  
JUNIO  
**15**

**E. COELLO CABRERA eCaos \*\***  
**W.A. MOZART**  
**C. FRANCK**  
*CON EL PATROCINIO DE FUNDACIÓN JESÚS SERRA*  
(Encargo de la Fundación SGAE y la AEOS)  
Concierto para piano nº 23 en La mayor, k 488  
Sinfonía en Re menor

**VIERNES\_12**  
JUNIO  
**16**

**T. GOLINSKI**  
**A. BRUCKNER**  
*EN COLABORACIÓN CON EL FESTIVAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE TENERIFE-FMUC*  
Obra encargo para dos percussionistas y orquesta \*\*  
Sinfonía nº 4 en Mi bemol mayor  
‘Romántica’ (versión 1878/80)

**VIERNES\_19**  
JUNIO  
**17**

**G. MAHLER**  
Sinfonía nº 7 en Mi menor

**VIERNES\_26**  
JUNIO  
**18**

**H. M. GORECKI**  
**H. WIENIAWSKI**  
**P. I. CHAIKOVSKI**  
*Three Pieces in Old Style* \*  
Concierto para violín nº 2 en Re menor, op 22  
Sinfonía nº 6 en Si menor ‘Patética’, op 74

\* Primera vez por esta Orquesta

\*\* Estreno absoluto