

**Antonio Méndez**  
 Director Principal  
**Víctor Pablo Pérez**  
 Director Honorario  
**François Leleux**  
 Artista en Residencia

**Patronato Insular de Música:**  
 922 849 080 | info@ost.es |  
 www.sinfonicadetenerife.es

**Auditorio de Tenerife:**  
 902 317 327 | info@auditoriodetenerife.com  
 www.auditoriodetenerife.com

Edita Cabildo de Tenerife,  
 Patronato Insular de Música.

**La temporada de la Sinfónica de Tenerife incluye, además, conciertos didácticos y en familia, ópera, conciertos extraordinarios y ciclos de cámara.**

La Orquesta Sinfónica de Tenerife es miembro de la Asociación Española de Orquestas Sinfónicas. (www.aeos.es)

# TEMPORADA 2018/2019

ANTONIO MÉNDEZ Director Principal

#YoSoySinfónica   

## LA BELLEZA DE LA MÚSICA, AL ALCANCE DE TODOS

Presentamos la temporada de abono de la Orquesta Sinfónica de Tenerife (OST) 2018/2019 en la que contamos con Antonio Méndez como responsable del proyecto artístico. Con esta novel, pero consagrada batuta, les invito a disfrutar de la Música en mayúsculas, la creación artística más evocadora y universal.

El Auditorio de Tenerife acoge una vez más, atraído por nuestro conjunto sinfónico más internacional, a un público deseoso de deleitarse con la interpretación de piezas universales y de disfrutar sencillamente de la belleza musical. Una experiencia que no sólo es un placer para los sentidos, sino que llama a los sentimientos más profundos del ser humano, convirtiéndose así en una experiencia pedagógica.

Conscientes de la necesidad de acercar a toda la sociedad estos frutos a través de la Orquesta Sinfónica, desde el Cabildo de Tenerife hemos extendido esta oferta musical a toda la geografía insular en forma de conciertos y audiciones que han recorrido las comarcas de la Isla para el disfrute de todos los públicos, independientemente de su edad y posibilidades económicas. Por ellos, incorporamos esta temporada descuentos significativos en las entradas a los conciertos para pensionistas y personas con discapacidad con un límite de renta a través de la tarjeta tenmás.

Asimismo, incluimos una oferta de 20 euros para toda la temporada para menores de 27 años. De esta forma, contribuimos a la calidad de vida de todas las personas porque la música es un lujo, sí, pero no es un arte minoritario. Como la belleza, la música es un valor universal que debe estar al alcance y disfrute de todos. Feliz temporada.

**Carlos Alonso Rodríguez**

Presidente del Cabildo Insular de Tenerife

### Abono Grandes Solistas A y B

Del 5 de julio al 4 de septiembre

### Abono Primavera Coral

Del 5 de julio de 2018 al 25 de marzo de 2019

## CÓMO COMPRAR ABONOS

Podrá adquirir nuestros abonos a través de los 3 canales de venta:

- Tanto si renueva su abono como si compra uno nuevo, tendrá que traer su **DNI** y rellenar su **ficha de abonado** que le facilitaremos allí mismo.
- Si renueva su abono deberá traer su **abono de la temporada pasada**.

### TAQUILLA:

Horario de atención de lunes a sábado de 10.00 a 19.30 h (excepto festivos). Presentando su DNI o pasaporte original (y DNI o pasaporte original de los abonados que le vayan a acompañar en caso de adquirir más de un abono) y rellenar su ficha de abonado.

Podrá pagar en efectivo o con tarjeta de crédito/débito.

### TELÉFONO:

Llamándonos al **902 317 327** de lunes a sábado de 10.00 a 19.30 h (excepto festivos).

Será necesario su número de DNI o pasaporte (y el de los abonados que le vayan a acompañar en caso de comprar más de un abono).

### ONLINE:

Pinchando en el botón “Comprar” en [www.sinfonicadetenerife.es](http://www.sinfonicadetenerife.es) o en [www.auditoriodetenerife.com](http://www.auditoriodetenerife.com), donde encontrará los distintos tipos de abono que puede adquirir esta temporada para comenzar el proceso de compra online.

## VENTA DE LOCALIDADES SUELTAS

### Venta preferente de localidades para abonados fuera de su abono:

Del 5 al 7 de septiembre. Periodo de venta de entradas sueltas únicamente para abonados y una vez finalizada la venta de abonos.

En taquilla, online o por teléfono

### Inicio venta general de localidades sueltas:

A partir del 8 de septiembre de 2018.

En taquilla, online o por teléfono.

### TAQUILLA:

Horario de atención de lunes a sábado de 10.00 a 19.30 h (excepto festivos).

### TELÉFONO:

Llamando al 902 317 327. Horario de atención de lunes a sábado de 10.00 a 19.30 h (excepto festivos).

### ONLINE:

[www.sinfonicadetenerife.es](http://www.sinfonicadetenerife.es) o [www.auditoriodetenerife.com](http://www.auditoriodetenerife.com).

Consulte en nuestra web [www.sinfonicadetenerife.es](http://www.sinfonicadetenerife.es) las bonificaciones y precios especiales para la venta de localidades sueltas.

## PERIODO DE RENOVACIÓN Y CAMBIOS

Los abonados de temporada completa y los de Abono 10 son los únicos que podrán renovar sus abonos en un periodo preferente.

### Abono temporada Abono 10 conciertos

Del 4 al 16 de junio de 2018 Del 18 al 23 de junio de 2018

## CÓMO RENOVAR O HACER CAMBIOS EN SUS ABONOS

Los abonados de temporada completa y los de 10 conciertos podrán renovar y hacer cambios en **taquilla** y por **teléfono** dentro de los periodos de renovación correspondientes a cada tipo de abono.

### TAQUILLA:

Horario de atención de lunes a sábado de 10.00 a 19.30 h (excepto festivos).

- Tendrá que presentar su DNI o pasaporte original. Si es otra persona la que recoge su abono por usted deberá traer consigo el DNI o pasaporte original del titular del abono.

- Podrá pagar en efectivo o con tarjeta de crédito / débito.

- Podrá fraccionar el pago de su abono (sólo para abonados de temporada completa).

### TELÉFONO:

Llamándonos al **902 317 327** de lunes a sábado de 10.00 a 19.30 h (excepto festivos).

- Tendrá que facilitar su número de DNI.

- Podrá pagar e con tarjeta de crédito / débito.

- Una vez realizada la gestión podrá recoger su abono y tarjeta personalizada en Taquilla de Auditorio de Tenerife. Si es otra persona la que recoge su abono por usted deberá traer consigo el DNI o pasaporte original del titular del abono.

## PERIODO DE VENTA DE ABONOS

Podrá adquirir abonos para la temporada 2018/19 de la Sinfónica de Tenerife desde finales de junio de este año para los abonos de temporada completa hasta marzo del próximo año:

### Abono de Temporada

Del 27 de junio al 31 de julio (si decide pago fraccionado en dos plazos)

Del 27 de junio al 4 de septiembre (si decide un único pago)

### Un Abono de 10

Del 2 de julio al 4 de septiembre

### Mis 10 de Temporada

Del 2 de julio al 4 de septiembre

### Abono de Bienvenida

Del 5 de julio al 4 de septiembre

### Abono Brahms

Del 5 de julio al 5 de febrero

### Abono Debussy

Del 5 de julio de 2018 al 25 de marzo de 2019

### ABONO BRAHMS (INCLUYE 3 CONCIERTOS)

Esta selección especial de tres conciertos está pensada para los que quieran profundizar en el romanticismo alemán. Será una ocasión única para disfrutar de la integral de las sinfonías del compositor hamburgués, con un último concierto dedicado al *Réquiem alemán*, toda una obra de consolidación. Adquiriendo estos conciertos en un abono temático ahorrará respecto al precio de las entradas sueltas.

*El Abono Brahms incluye los conciertos 7, 8 y 19.*

### ABONO DEBUSSY (INCLUYE 3 CONCIERTOS)

Este abono está pensado para los amantes de la música de Debussy. Siendo una de las figuras más importantes de la composición moderna, este ciclo de conciertos es una forma única de descubrir su estilo a través de obras como el *Preudio a la siesta de un fauno*, *Nocturnes* o *Petite Suite*.

*El Abono Debussy incluye los conciertos 14, 15 y 16.*

### ABONO GRANDES SOLISTAS A Y B (INCLUYE 4 CONCIERTOS)

Uno de los grandes atractivos de la temporada de conciertos de la Sinfónica de Tenerife es descubrir a grandes solistas. El abono A es para aquellos que aprecian el virtuosismo de los intérpretes de cuerda con nombres como los violinistas Alina Pogostkina, Alexandra Soumm, Michael Barenboim y el chelista Daniel Müller-Schott. Pensando en aquellos a los que le gusta la variedad, el abono B abarca las interpretaciones de los pianistas Javier Perianes y Jorge Luis Prats, Truls Mørk al chelo y el oboe François Leleux.

*El Abono Grandes Solistas A incluye los conciertos 2, 6, 12 y 18.*

*El Abono Grandes Solistas B incluye los conciertos 1, 3, 13 y 17.*

### ABONO PRIMAVERA CORAL (INCLUYE 3 CONCIERTOS)

Una propuesta para disfrutar de una experiencia vinculada a la mejor música coral. Serán tres programas muy diferentes donde sólidas formaciones vocales ofrecerán momentos únicos con grandes composiciones como el *Requiem de Mozart*, *Nocturnos de Debussy*, *Requiem de Brahms*.

*El Abono Primavera Coral incluye los conciertos 11, 14 y 19.*

### ABONO JOVEN (MENORES DE 27 AÑOS)

Apostamos por ti y te damos todas las facilidades. Alumnos del conservatorio, de la universidad, de escuelas de música, resto de estudiantes y jóvenes que trabajan,... todos los menores de 27 años podrán disfrutar de la experiencia emocional de escuchar la música en directo por un precio único de 20 € para todos los conciertos de la temporada. Un Abono Joven para hacer la Sinfónica más accesible.

### CAMPAÑA DE EMBAJADORES

El compromiso y fidelidad de nuestros abonados son indispensables para nosotros. Si eres abonado de la temporada anterior y al renovar traes contigo a un nuevo abonado, tendrán ambos un de descuento del 25% en el precio del abono. Demuestra al mundo que lo de “Yo Soy Sinfónica” es verdad y ayudanos a llenar el Auditorio de Tenerife.

**Consulte en nuestra web [www.sinfonicadetenerife.es](http://www.sinfonicadetenerife.es) toda la información acerca de las ventajas y beneficios que premian su fidelidad como abonado y le ayudan a sacar el máximo partido a su experiencia con nosotros.**

## DÉ UN PASO MÁS EN SU RELACIÓN CON NUESTRA ORQUESTA SUMÁNDOSE AL PROGRAMA DE ABONOS

La Sinfónica de Tenerife es la orquesta de todos los tinerfeños. Este año, introducimos nuevos abonos, más ventajas y descuentos que le permitirán disfrutar de nuestra orquesta en condiciones inmejorables a precios competitivos. Ser abonado de la orquesta, sin embargo, implica mucho más que ir a los conciertos. Significa apoyar el área socioeducativa, los conciertos populares, la labor pedagógica y hacer posible que tengamos en Tenerife una orquesta líder en el ámbito nacional.

A continuación, le presentamos todos los detalles sobre los tipos de abono, condiciones, ventajas y plazos de renovación y compra. **Esperamos que nos acompañe.**

## TIPOS DE ABONO

### ABONO DE TEMPORADA (INCLUYE 19 CONCIERTOS)

El Abono de Temporada es el abono de nuestro público más fiel. Es el abono de aquellos que viven más intensamente la música, a los que queremos llevarnos a este magnífico viaje musical descubriendo repertorios juntos, recordando grandes obras y disfrutando de todas las interpretaciones de los grandes solistas que nos visitan esta temporada 2018/19.

*El abono de temporada incluye todos los conciertos de temporada de la Sinfónica de Tenerife.*

### UN ABONO DE 10 (INCLUYE 10 CONCIERTOS SELECCIONADOS)

El abono de 10 es el abono de los que quieren tener sus conciertos durante todo el año, pero por diferentes razones no siempre encuentran tiempo. Para ellos proponemos un paseo guiado a través de la música durante toda la temporada. Una selección equilibrada de lo que ofrece la Sinfónica de Tenerife.

*El Abono de 10 incluye los conciertos 1, 3, 5, 6, 7, 10, 12, 14, 16 y 19.*

### MIS 10 DE TEMPORADA (INCLUYE 10 CONCIERTOS A ELEGIR)

Para aquellos que quieren diseñar su propia temporada de conciertos, les ofrecemos el abono Mis 10 de temporada que permite seleccionar los programas que prefiera sin restricciones. Les facilita comprar de una sola vez una selección de 10 entradas al principio de temporada con interesantes ventajas, empezando por el ahorro con respecto a la compra de localidades sueltas. Una Sinfónica que se adapta a ti y no al revés.

### ABONO DE BIENVENIDA (INCLUYE 3 CONCIERTOS)

¿Vienes por primera vez a la Sinfónica? ¡Éste es tu abono! El concierto inaugural de temporada será una primera toma de contacto muy atractiva con grandes obras de Wagner, Ravel y Mahler. La Octava Sinfonía de Schubert será una ocasión única para disfrutar del sinfonismo en todo su esplendor. El último concierto supondrá una impresión de sonido orquestal que dejará maravillado al nuevo espectador.

*El Abono de Bienvenida incluye los conciertos 1, 2 y 3.*



# TEMPORADA 2018/2019

**Antonio Méndez**  
Director Principal  
**Víctor Pablo Pérez**  
Director Honorario  
**François Leleux**  
Artista en Residencia

## PROGRAMAS DE ABONO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE TENERIFE

Auditorio de Tenerife, Sala Sinfónica, 19.30 h

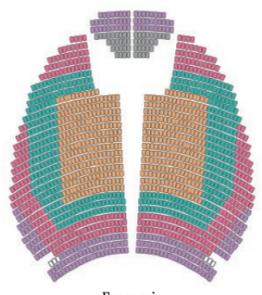
	Antonio Méndez, <i>director</i> « Javier Perianes, <i>piano</i>	<b>Richard WAGNER</b> <b>Maurice RAVEL</b> <b>Gustav MAHLER</b>	<i>Tristán e Isolda</i> , Preludio y muerte, WWV90 Concierto para piano en Sol mayor Sinfonía nº 1 en Re mayor "Titán"	<b>Viernes 14 de septiembre de 2018</b> Inauguración de Temporada	<b>T 01</b> AT, A10, ASB, ABI
	Antonio Méndez, <i>director</i> « Alina Pogostkina, <i>violin</i>	<b>Dimitri SHOSTAKOVICH</b> <b>Franz SCHUBERT</b>	Concierto para violín nº 1 en La menor, op. 77 Sinfonía nº 8 en Do Mayor "La grande", D 944	<b>Viernes 5 de octubre de 2018</b>	<b>T 02</b> AT, ASA, ABI
	Antonio Méndez, <i>director</i> « Truls Mørk, <i>violonchelo</i>	<b>Serguéi PROKÓFIEV</b> <b>Serguéi RAJMÁNINOV</b>	<i>Sinfonía concertante en mi menor</i> , op. 125 <i>Danzas Sinfónicas</i> , op. 45	<b>Viernes 2 de noviembre de 2018</b>	<b>T 03</b> AT, A10, ASB, ABI
	« Elim Chan, <i>directora</i> Cristo Barrios, <i>clarinete</i>	<b>Samuel BARBER</b> <b>Einojuhani RAUTAVAARA</b> <b>Jean SIBELIUS</b>	<i>Essay nº 2</i> , op. 17* Concierto para clarinete* Sinfonía nº 5 en Mi bemol mayor, op. 82	<b>Viernes 30 de noviembre de 2018</b>	<b>T 04</b> AT
	« Lorenza Borrani, <i>directora y solista violin</i> Luise Buchberger, <i>violonchelo</i> Ashok Gupta, <i>piano</i>	<b>Ludwig van BEETHOVEN</b>	Concierto para violín, violonchelo y piano en Do mayor "Triple concierto", op. 56 Sinfonía nº 2 en Re mayor, op. 36	<b>Viernes 7 de diciembre de 2018</b>	<b>T 05</b> AT, A10
	Víctor Pablo Pérez, <i>director</i> « Alexandra Soumm, <i>violin</i>	<b>Richard WAGNER</b> <b>Max BRUCH</b> <b>Anton BRUCKNER</b>	<i>Los maestros cantores</i> , Preludio del Acto III Concierto para violín nº 1 en Sol menor, op. 26 Sinfonía nº 6 en La mayor	<b>Viernes 8 de febrero de 2019</b>	<b>T 06</b> AT, A10, ASA
	« Antonio Méndez, <i>director</i>	<b>Johannes BRAHMS</b>	Sinfonía nº 3 en Fa mayor, op. 90 Sinfonía nº 1 en Do menor, op. 68	<b>Viernes 15 de febrero de 2019</b>	<b>T 07</b> AT, A10, ABR
	« Antonio Méndez, <i>director</i>	<b>Johannes BRAHMS</b>	Sinfonía nº 2 en Re mayor, op. 73 Sinfonía nº 4 en Mi menor, op. 98	<b>Viernes 22 de febrero de 2019</b>	<b>T 08</b> AT, A10
	« Nick Davies, <i>director</i> David Shannon, <i>cantante</i> Ana Molowny, <i>presentadora</i>	<b>The Beatles</b>		<b>Jueves 28 de febrero de 2019</b>	<b>T 09</b> AT
	« Nuno Coelho, <i>director</i> Ian Bousfield, <i>trombón</i>	<b>Piotr Ilich CHAIKOVSKI</b> <b>Nathaniel SHILKRET</b> <b>Dimitri SHOSTAKOVICH</b>	<i>Romeo y Julieta</i> , obertura Concierto para trombón* Sinfonía nº 6 en Si menor, op. 54	<b>Viernes 29 de marzo de 2019</b>	<b>T 10</b> AT, A10
	« Víctor Pablo Pérez, <i>director</i> Alicia Amo, <i>soprano</i> Anabel Aldalur, <i>mezzo</i> Agustín Prunell-Friend, <i>tenor</i> David Wilson-Johnson, <i>baritono</i> Ensamble Vocal de Tenerife Antonio Abreu Lechado, <i>maestro de coro</i>	<b>Joseph HAYDN</b> <b>Wolfgang Amadeus MOZART</b>	Sinfonía nº 49 en Fa menor "La passione" Requiem, K.626	<b>Viernes 5 de abril de 2019</b>	<b>T 11</b> AT, APC
	« James Feddeck, <i>director</i> Daniel Müller-Schott, <i>violonchelo</i>	<b>Serguéi PROKÓFIEV</b> <b>Camille SAINT-SAËNS</b> <b>Dimitri SHOSTAKOVICH</b>	Sinfonía nº 1 "Sinfonía Clásica", op. 25 Concierto para violonchelo nº 1 en La menor, op. 33 Sinfonía nº 1 en Fa menor, op. 10	<b>Viernes 12 de abril de 2019</b>	<b>T 12</b> AT, A10, ASA
	Antonio Méndez, <i>director</i> « François Leleux, <i>oboe</i>	<b>Richard WAGNER</b> <b>Richard STRAUSS</b>	<i>Tannhäuser</i> , Obertura y música de Venusberg (versión París) Concierto para oboe en Re mayor, TrV 292 <i>Así habló Zarathustra</i> , TrV 176, op. 30	<b>Viernes 3 de mayo de 2019</b>	<b>T 13</b> AT, ASB
	« Antonio Méndez, <i>director</i> Coro femenino del Conservatorio Profesional de Tenerife Juan Ramón Vinagre, <i>maestro de coro</i>	<b>Marcos FERNÁNDEZ BARRERO</b> <b>Claude DEBUSSY</b> <b>Manuel de FALLA</b>	<i>Nocturno Sinfónico</i> -Obra ganadora de la IX Edición del Premio de Composición Musical AEOS-Fundación BBVA* <i>Images: II. Ibéria*</i> Nocturnes <i>El sombrero de tres picos: Suite nº 1 y 2</i>	<b>Viernes 10 de mayo de 2019</b>	<b>T 14</b> AT, A10, ADE, APC
	« Lucas Macías, <i>director</i> Leigh Howard Stevens, <i>marimba</i>	<b>Claude DEBUSSY</b> <b>Raymond HÉLBLE</b> <b>Béla BARTÓK</b>	<i>Preludio a la siesta de un fauno</i> Concierto para marimba y orquesta* Concierto para orquesta, Sz 116	<b>Viernes 24 de mayo de 2019</b> En colaboración con el Festival de Música Contemporánea de Tenerife (FMUC)	<b>T 15</b> AT, ADE
	« François Leleux, <i>director</i> Vestard Shimkus, <i>piano</i> -Ganador Concurso María Canals 2009-	<b>Claude DEBUSSY</b> <b>Maurice RAVEL</b>	<i>Petite Suite</i> <i>Fantaisie</i> para piano y orquesta* <i>Le Tombeau de Couperin</i> <i>Rapsodia española</i>	<b>Viernes 31 de mayo de 2019</b> Con el patrocinio de la Fundación Jesús Serra	<b>T 16</b> AT, A10, ADE
	Víctor Pablo Pérez, <i>director</i> « Jorge Luis Prats, <i>piano</i>	<b>Agustín RAMOS</b> <b>Piotr Ilich CHAIKOVSKI</b>	<i>In Memoriam</i> ** Concierto para piano nº 1 en Si bemol menor, op. 23 Sinfonía nº 6 en Si menor "Patética", op. 74	<b>Viernes 7 de junio de 2019</b>	<b>T 17</b> AT, ASB
	Karl-Heinz Steffens, <i>director</i> « Michael Barenboim, <i>violin</i>	<b>Alban BERG</b> <b>Anton BRUCKNER</b>	Concierto para violín Sinfonía nº 4 en Mi bemol mayor "Romántica"	<b>Viernes 14 de junio de 2019</b>	<b>T 18</b> AT, ASA
	« Antonio Méndez, <i>director</i> Regula Mühlemann, <i>soprano</i> Hanno Müller-Brachmann, <i>baritono</i> Coro ORCAM Pedro Teixeira, <i>maestro de coro</i> Jorge Gulla, <i>maestro de coro</i>	<b>Johannes BRAHMS</b>	<i>Requiem alemán</i> , op. 45	<b>Viernes 21 de junio de 2019</b> Clausura de Temporada	<b>T 19</b> AT, A10, ABR, APC

(AT) = Abono de Temporada, (A10) = Abono de 10, (ABI) = Abono de Bienvenida, (ABR) = Abono Brahms, (ADE) = Abono Debussy, (ASA) = Abono Grandes Solistas A, (ASB) = Abono Solistas B, (APC) = Abono Primavera Coral, (\*) Primera vez por la orquesta, (\*\*) Estreno absoluto

### CUADRO DE PRECIOS Y PLANO DE SALA

	ZONA	Abono Temporada	Abono 10	Mis 10 de Temporada	Abono Grandes Solistas A y B	Abono Bienvenida / Brahms / Debussy / Primavera Coral
<b>GENERAL</b>	A	494 €	300 €	310 €	124 €	90 €
	B	418 €	250 €	270 €	108 €	75 €
	C	342 €	200 €	210 €	84 €	60 €
	D	247 €	140 €	150 €	60 €	42 €
<b>MAYORES (a partir de 65 años)</b>	A	437 €	240 €	250 €	120 €	78 €
	B	380 €	200 €	210 €	100 €	66 €
	C	285 €	160 €	170 €	80 €	54 €
	D	209 €	110 €	120 €	56 €	39 €

	ZONA	Abono Temporada
<b>JOVENES (de 27 años)</b>	A	20 €
	B	20 €
	C	20 €
	D	20 €
<b>Mayores 65 Años Titulares de tarjeta Ten+Jub</b>	A	190 €
	B	152 €
	C	133 €
	D	95 €



Escenario