

ANEXO III.- REPERTORIO

PLAZA: MÚSICO INSTRUMENTISTA DE TROMPA, CATEGORÍA AYUDA SOLISTA
--

El vídeo que se describe en la base CUARTA deberá incluir los contenidos que se relacionan a continuación, grabados en una única toma, en el orden que se describe:

1. Concierto (sin acompañamiento):

W. A. Mozart: Concierto para trompa n.º 3 en mi bemol mayor, K. 447
I. Allegro (Exposición y desarrollo, sin cadencia)

2. Pasajes orquestales:

L. van Beethoven: Sinfonía n.º 7 en la mayor, op. 92
I. Poco sostenuto – Vivace (Trompa II: c. 89 a 102; c. 436 a 450)

R. Wagner: *El ocaso de los dioses*
Acto II: Escena II (Trompa II: c. 205 a 226)

D. Shostakovich: Sinfonía n.º 9 en mi bemol mayor, op. 70
III. Presto (c. 86 a 92)

Libro de referencia para los pasajes orquestales:

ORCHESTER PROBESPIEL
Test pieces for orchestral auditions - Trompa
Editorial: Peters (EP 8663)

PLAZA: MÚSICO INSTRUMENTISTA DE TROMPETA, CATEGORÍA AYUDA SOLISTA
--

El vídeo que se describe en la base CUARTA deberá incluir los contenidos que se relacionan a continuación, grabados en una única toma, en el orden que se describe:

1. Concierto (sin acompañamiento):

J. Haydn: Concierto para trompeta en mi bemol mayor, Hob. VIIe:1
I. Allegro (Hasta c. 109, sin cadencia)

2. Pasajes orquestales:

G. Mahler: Sinfonía n.º 5 en do sostenido menor
Parte I: Trauermarsch (Trompeta I: c. 1 a 24; c. 278 a 293)

R. Strauss: Sinfonía doméstica, TrV 209, op. 53 (Trompeta III: n.º 89 a n.º 90)

R. Strauss: *Una vida de héroe*, op. 40
Trompeta I en si bemol (fuera escenario): n.º 42 a 43
Trompeta I en mi bemol: 7 c. antes de n.º 50 hasta 6 c. después de n.º 50
Trompeta I en mi natural: n.º 81 a n.º 82

Libro de referencia para los pasajes orquestales:

ORCHESTER PROBESPIEL
Test pieces for orchestral auditions - Trompeta
Editorial: Peters (EP 8664)

PLAZA: MÚSICO INSTRUMENTISTA DE TROMBÓN, CATEGORÍA AYUDA SOLISTA

El vídeo que se describe en la base CUARTA deberá incluir los contenidos que se relacionan a continuación, grabados en una única toma, en el orden que se describe:

1. Obra solista (sin acompañamiento):

D. Ferdinand: Concertino para trombón en mi bemol mayor, op. 4
I. Allegro maestoso (sin cadencia)

2. Pasajes orquestales:

W. A. Mozart: Misa de Réquiem en re menor, K. 626
Tuba mirum (Trombón II: c. 1 a 18)

R. Wagner: *La valquiria*, WWV 86B
Acto III: Escena I "Cabalgata" (Trombón I, selección Probespiel)

G. Rossini: *Guillermo Tell*
Obertura (Trombón I: c. 92 a 123)

H. Berlioz: *La condenación de Fausto*, op. 24
Marcha húngara (c. 94 a 111)

Libro de referencia para los pasajes orquestales:
ORCHESTER PROBESPIEL
Test pieces for orchestral auditions - Trombón
Editorial: Peters (EP 8665)