

ANEXO III.- REPERTORIO

PLAZA: MÚSICO INSTRUMENTISTA DE VIOLÍN, CATEGORÍA TUTTI
--

El vídeo que se describe en la base CUARTA deberá incluir los contenidos que se relacionan a continuación, grabados en una única toma, en el orden que se describe:

1. Un concierto a elegir de entre los siguientes (sin acompañamiento):

W. A. MOZART: Concierto para violín n.º 4 en re mayor, K. 218

I. Allegro: Exposición (hasta c. 109) y cadencia

W. A. MOZART: Concierto para violín n.º 5 en la mayor, K. 219

I. Allegro aperto – Adagio – Allegro aperto: Exposición (hasta c. 112) y cadencia

2. Pasajes orquestales:

A. BRUCKNER: Sinfonía n.º 9 en re menor, WAB 109 (violín II)

III. Adagio: Langsam, feierlich (c. 57 a c. 64)

W. A. MOZART: Sinfonía n.º 39 en mi bemol mayor, K. 543 (violín I)

IV. Allegro (Finale) (c. 1 a c. 41)

R. STRAUSS: *Don Juan*, op. 20 (violín I)

Selección Probespiel (c. 1 a c. 16; c. 20 a c. 36; c. 50 a c. 62)

Libro de referencia para los pasajes orquestales:

ORCHESTER PROBESPIEL

Test pieces for orchestral auditions – Band 2: Violine I (Tutti) and Violine II

Editorial: Schott Musik International

PLAZA: MÚSICO INSTRUMENTISTA DE VIOLA, CATEGORÍA TUTTI

El vídeo que se describe en la base CUARTA deberá incluir los contenidos que se relacionan a continuación, grabados en una única toma, en el orden que se describe:

1. Un concierto a elegir de entre los siguientes (sin acompañamiento):

- F. A. Hoffmeister: Concierto para viola en re mayor
I. Allegro (hasta c. 151) y cadencia
- C. P. Stamitz: Concierto para viola en re mayor, op. 1
I. Allegro: (hasta c. 198) y cadencia

2. Pasajes orquestales:

- H. Berlioz: *El carnaval romano*, op. 9
Obertura (Selección Probespiel)
- F. Mendelssohn: *El sueño de una noche de verano*, op. 61
Nº 1: Scherzo (Selección Probespiel)
- R. Strauss: *Don Juan*, op. 20 (Selección Probespiel)

Libro de referencia para los pasajes orquestales:

ORCHESTER PROBESPIEL
Test pieces for orchestral auditions - Viola
Editorial: Schott Musik International

PLAZA: MÚSICO INSTRUMENTISTA DE VIOLONCHELO, CATEGORÍA TUTTI

El vídeo que se describe en la base CUARTA deberá incluir los contenidos que se relacionan a continuación, grabados en una única toma, en el orden que se describe:

1. Concierto (sin acompañamiento):

F. J. Haydn: Concierto para violonchelo y orquesta n.º 2 en re mayor, Hob. VIIb:2
I. Allegro moderato (Exposición, sin cadencia)

2. Pasajes orquestales:

R. Strauss: *Don Juan*, op. 20 (Selección Probespiel)

G. Verdi: Missa da Requiem
Nº 3: Offertorium: Andante mosso (Selección Probespiel)

L. v. Beethoven: Sinfonía n.º 5 en do menor, op. 67
II. Andante con moto (Selección Probespiel)

Libro de referencia para los pasajes orquestales:

ORCHESTER PROBESPIEL
Test pieces for orchestral auditions - Violoncello
Editorial: Schott Musik International