

SINFÓNICA DE TENERIFE. ABONOS

Este año, introducimos nuevos abonos, más ventajas y descuentos que le permitirán disfrutar de nuestra orquesta en condiciones inmejorables. A continuación, le presentamos todos los detalles sobre los tipos de abono, condiciones, ventajas y beneficios asociados al programa. **Esperamos que nos acompañe.**

TIPOS DE ABONO

ABONO DE TEMPORADA (INCLUYE 18 CONCIERTOS)

El Abono de Temporada es el abono de los que no se pierden una ocasión. Es el abono de aquellos que viven más intensamente la música, a los que queremos llevarnos a este magnífico viaje a lo largo de la temporada descubriendo repertorios juntos, recordando grandes obras y disfrutando de todas las interpretaciones de los grandes solistas que nos visitan esta temporada 2017/18. **Tiene reserva de localidad de una temporada para otra y los abonados recibirán una invitación para un encuentro con el director.** Sin duda el abono de nuestro público más fiel.

El Abono de Temporada incluye todos los conciertos de temporada de la OST.

ABONO 9 (INCLUYE 9 CONCIERTOS)

El Abono 9 es el abono de los que quieren tener sus conciertos durante todo el año, pero por diferentes razones no siempre encuentran tiempo. Para ellos hemos diseñado un abono en el que tienen un concierto al mes durante toda la temporada. Un abono en el que van a poder escuchar grandes momentos de la temporada, con grandes intérpretes y también el gran repertorio sinfónico. Sin duda una selección equilibrada de lo que ofrece la temporada de la OST.

El Abono 9 incluye los conciertos 1, 2, 4, 6, 7, 10, 11, 14, 17.

ABONO DE BIENVENIDA (INCLUYE 3 CONCIERTOS)

El abono de bienvenida es un abono diseñado para los que quieren probar por primera vez los conciertos de la OST. Los conciertos tienen una periodicidad de casi un mes, culminando con el concierto de Navidad. El Concierto de Inauguración es el punto álgido de este abono. El Concierto de piano de Gershwin será una sorpresa para aquellos que no saben que la música clásica también puede ser atractiva. El último concierto supondrá una impresión de sonido orquestal que dejará maravillado al nuevo espectador.

El Abono de Bienvenida incluye los conciertos 1, 2 y 3.

ABONO DE PRIMAVERA (INCLUYE 3 CONCIERTOS)

Con la llegada del buen tiempo y después del Festival Internacional de Música de Canarias, ¡volvemos a tener tiempo de OST! Vuelven a ser 3 conciertos, uno en cada mes de la primavera. El primero coincide casi con la entrada de la estación con la soprano Jaquelyn Wagner como atractivo. El segundo es un concierto con un sonido muy brillante y con la violinista Sarah Chang al violín. El tercer concierto se centra en la interpretación de la también violinista Simone Lamsma.

El Abono de Primavera incluye los conciertos 7, 9 y 12.

VENTAJAS Y BENEFICIOS

Se acerca una nueva temporada y con ella novedades que esperamos sean de su interés. Nuevos abonos y ventajas que buscan premiar su fidelidad y ayudarle a sacar el máximo partido a su experiencia con nosotros.

VENTAJAS ABONO DE TEMPORADA:

- **Descuento de un 20 %** por la totalidad de los conciertos de abono.
- **Acceso gratuito exclusivo al último concierto de temporada** presentando únicamente su tarjeta personalizada de abonado el día del concierto.
- **Descuento del 10% en las visitas guiadas** del Auditorio de Tenerife.
- **Tarjeta personalizada***, que permite el acceso al concierto, la renovación del abono pasando solo una vez por taquilla y mantener el mismo asiento toda la temporada.
- **Acto de bienvenida y clausura de temporada** en exclusiva para los abonados.
- **Encuentros con artistas**, solistas, directores y músicos de la orquesta durante la temporada.
- **Periodo preferente de renovación** en exclusiva con antelación a cualquier otro tipo de adquisición del abono.
- **Periodo preferente de venta de localidades sueltas** con antelación al comienzo de la venta general de entradas al público.
- **Pago fraccionado.** Dispone de la posibilidad de fraccionar el pago de su abono en dos plazos de cuantía similar: el primero en el momento de la elección de su localidad (en ventas anteriores al 31 de julio) y el segundo en la primera semana de septiembre. A este segundo plazo se le añadirá el interés de demora que se haya generado. El fraccionamiento solo se podrá hacer en taquilla. Consultar facilidades y condiciones llamando al 902317327

** La primera tarjeta de abonado será facilitada por la OST sin coste adicional. El duplicado de la tarjeta supondrá un coste de 15€.*

VENTAJAS ABONO 9 CONCIERTOS:

- **Descuento de un 10 %** para todos los conciertos incluidos en su abono.
- Posibilidad de **conservar la misma butaca** para todos los conciertos incluidos en su abono.
- **Acto de bienvenida y clausura** de temporada en exclusiva para los abonados.
- **Encuentros** con artistas, solistas, directores y músicos de la orquesta durante la temporada
- **Periodo preferente de renovación** antes de la puesta a la venta de abonos al público en general, aunque no se garantiza el mismo asiento para la temporada siguiente, un beneficio reservado para los abonados de temporada completa.
- **Periodo preferente de venta de localidades sueltas** con antelación al comienzo de la venta general de entradas al público.

VENTAJAS ABONO DE BIENVENIDA/ABONO DE PRIMAVERA:

- **Descuento de un 5 %** para todos los conciertos incluidos en su abono.
- Posibilidad de **conservar la misma butaca** para todos los conciertos incluidos en su abono.
- **Acto de bienvenida y clausura** de temporada en exclusiva para los abonados
- **Encuentros** con artistas, solistas, directores y músicos de la orquesta durante la temporada.

PERÍODO DE RENOVACIÓN Y CAMBIOS

Los abonados de temporada completa y los de 9 conciertos son los únicos que podrán renovar sus abonos en un periodo preferente.

Abono temporada	Abono de 9 conciertos
Del 1 al 20 junio de 2017	Del 21 al 24 de junio de 2017

CÓMO RENOVAR O HACER CAMBIOS

Los abonados de temporada completa y los de 9 conciertos podrán renovar y hacer cambios en **taquilla y teléfono** dentro de los periodos de renovación correspondientes a cada tipo de abono.

TAQUILLA:

- Tendrá que presentar su DNI o pasaporte original. Si es otra persona la que recoge su abono por usted deberá traer consigo el DNI o pasaporte original del titular del abono.
- Podrá pagar en efectivo o con tarjeta de crédito / débito.
- Podrá fraccionar el pago de su abono (sólo para abonados de temporada completa).

TELÉFONO:

- Tendrá que facilitar su número de DNI
- Podrá pagar con tarjeta de crédito / débito.
- Una vez realizada la gestión podrá recoger su abono y tarjeta personalizada en Taquilla. Si es otra persona la que recoge su abono por usted deberá traer consigo el DNI o pasaporte original del titular del abono.

PERIODO DE VENTA DE ABONOS

Podrá adquirir abonos para la temporada 17/18 de la OST desde finales de junio de este año 2017 para los abonos de temporada completa hasta marzo del próximo año para el caso del nuevo abono de primavera:

Abono de Temporada (incluye 18 conciertos)

Del 28 de junio al 31 de julio (si decide pago fraccionado en dos plazos)

Del 28 de junio al 15 de septiembre (si decide un único pago)

Abono de 9 (incluye 9 conciertos)

Del 10 de julio al 15 de septiembre (taquilla y teléfono)

Del 10 de julio al 1 de septiembre (online)

Abono de Bienvenida (incluye 3 conciertos)

Del 4 al 15 de septiembre (taquilla, teléfono y online)

Abono de Primavera (incluye 3 conciertos)

Canales y fechas por determinar

CÓMO COMPRAR ABONOS

Tanto si renueva su abono como si compra uno nuevo tendrá que traer su **DNI** y rellenar su **ficha de abonado** que le facilitaremos allí mismo. Si renueva su abono tendrá que traer su **abono de la temporada pasada**.

TAQUILLA:

Presentando su DNI o pasaporte original (DNI o pasaporte original de los abonados que le vayan a acompañar en caso de adquirir más de un abono) y rellenar su ficha de abonado que le facilitaremos allí mismo.

En caso de comprar el abono para otro usuario, la persona que venga a realizarlo debe entregar en taquilla una autorización firmada con fotocopia del DNI del abonado en cuestión.

Podrá pagar en efectivo o con tarjeta de crédito/débito.

Una vez realizada la gestión podrá recoger su tarjeta personalizada en el día indicado.

Horario de atención de taquilla, de lunes a sábado de 10.00 a 19.30 h. (excepto festivos).

TELÉFONO:

Llamando al 902 317 327.

Será necesario su número de DNI o pasaporte.

Horario de atención telefónica, de lunes a sábado de 10.00 a 19.30 h. (excepto festivos).

VENTA LOCALIDADES SUeltas

Venta preferente de localidades fuera de su abono para abonados

Del 16 al 18 septiembre. Periodo de venta de entradas sueltas únicamente para abonados y una vez finalizada la venta de abonos.

Inicio venta general de localidades sueltas

A PARTIR DEL 19 SEPTIEMBRE. En taquilla, online o por teléfono.

TAQUILLA: Horario de atención de taquilla, de lunes a sábado de 10.00 a 19.30 h. (excepto festivos).

TELÉFONO: Llamando al 902 317 327. Horario de atención telefónica, de lunes a sábado de 10.00 a 19.30 h. (excepto festivos).

ONLINE: En www.sinfonicadetenerife.es o en www.auditoriodetenerife.com.



Suele considerarse que la música es el arte más universal, puesto que connota y denota a las otras artes: puede acompañar una pintura, una escultura, llenar de sonidos un edificio e incluso transformar el teatro en ópera. Escuchada en una sala de conciertos como la Sala Sinfónica de Auditorio de Tenerife, de la mano de nuestra Orquesta Sinfónica de Tenerife, nos puede transportar a nuevos mundos que, tal vez, ya habían sido concebidos por los compositores o revelan que en nuestro interior hay una gran sensibilidad. Ésta es la herramienta que Tenerife se dio con su Orquesta Sinfónica para acompañar a la ciudadanía hacia un futuro mejor.

Porque la música transmite sentimientos que conectan a nuestra alma con el mundo y con los otros seres a través de la alegría, la tristeza, la serenidad, la inquietud o la melancolía. A veces son sensaciones tan potentes que las podemos sentir a flor de piel. Sobre todo con autores como Beethoven, Brahms, Strauss o Mahler, Ravel o Vaughan Williams no podemos dejar de sucumbir a los más evocativos de los placeres.

Además, la acción social y educativa de la orquesta es la confirmación de la labor de acercar la música a la ciudadanía de todas edades y condiciones y, en este sentido, la Sinfónica de Tenerife es parte de la estrategia Tenerife 2030 del Cabildo de Tenerife, especialmente apoyando a los jóvenes; una nueva generación más inquieta y más preparada para recibir todo tipo de estímulos.

Estamos construyendo el presente para una isla futura.

Carlos Alonso Rodríguez

Presidente del Cabildo Insular de Tenerife



Víctor Pablo Pérez
Director Honorario
Daniel Raiskin
Principal Director Invitado

Patronato Insular de Música:

922 849 080 | info@ost.es | www.sinfonicadetenerife.es

Auditorio de Tenerife:

902 317 327 | info@auditoriodetenerife.com | www.auditoriodetenerife.com

Edita Cabildo de Tenerife,
Patronato Insular de Música.

La temporada de la Sinfónica de Tenerife incluye además, conciertos didácticos y en familia, ópera, conciertos extraordinarios y ciclos de cámara.

La Orquesta Sinfónica de Tenerife es miembro de la asociación española de orquestas sinfónicas. (www.aeos.es)



TEMPORADA
2017/2018

PROGRAMAS DE ABONO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE TENERIFE

Auditorio de Tenerife, Sala Sinfónica, 19.30 h

Una temporada fantástica	Perry So, <i>director</i> Pacho Flores, <i>trompeta</i>	Jean-Philippe RAMEAU Johann Baptist Georg NERUDA Efraim OSCHER Hector BERLIOZ	Zaïs, Obertura, Rct 60* Concierto para corno da caccia y cuerda en Mi bemol mayor Mestizo, concierto para trompeta y orquesta* Sinfonía fantástica, op. 14	Viernes 6 de octubre de 2017 Inauguración de Temporada	01 Abono 9 Bienvenida
En América	Victor Pablo Pérez, <i>director</i> Stefano Bollani, <i>piano</i>	Antoni PARERA FONS Paul HINDEMITH George GERSHWIN	Obertura per a un bon dia* Metamorfosis sinfónicas Concierto para piano y orquesta en Fa mayor	Viernes 3 de noviembre de 2017	02 Abono 9 Bienvenida
Historias sonoras	Antonio Méndez, <i>director</i>	Maurice RAVEL Richard STRAUSS	Ma mère l'oye, op. 60 Muerte y transfiguración, op. 24 Las travesuras de Till Eulenspiegels, op. 28	Viernes 1 de diciembre de 2017	03 Abono 9 Bienvenida
Romances	Daniel Raiskin, <i>director</i> Nelson Freire, <i>piano</i>	Carl María von WEBER Frédéric CHOPIN Johannes BRAHMS	Euryanthe, Obertura, op. 91 Concierto para piano y orquesta nº 2 en Fa menor, op. 21 Sinfonía nº 2 en Re mayor, op. 73	Viernes 8 de diciembre de 2017	04 Abono 9
Let's dance	Daniel Raiskin, <i>director</i> Kari Kriikku, <i>clarinete</i>	Obras de Antonín DVOŘÁK, László DRASKÓCZY, Johannes BRAHMS, Dmitri SHOSTAKOVICH y otros autores		Jueves 8 de febrero de 2018	05
Reino Unido y Europa	Paul McCreesh, <i>director</i> Stuart Jackson, <i>tenor</i>	Sir Edward ELGAR Benjamin Lord BRITTEN Felix MENDELSSOHN	Serenata en Mi menor para orquesta de cuerda, op. 20* Nocturno, para tenor, op. 60* Sinfonía nº 3 en La menor "Escocesa", op. 56	Viernes 23 de febrero de 2018	06 Abono 9
La redención del hombre	Martín Baeza-Rubio, <i>director</i> Jacquelyn Wagner, <i>soprano</i>	Dorj DÍAZ JEREZ Richard STRAUSS Serguéi PROKÓFIEV	Prisma*-obra encargo de la Fundación SGAE y la AEOS- Cuatro últimas canciones, para soprano, TrV 296 Sinfonía nº 5 en Si bemol mayor, op. 100	Viernes 23 de marzo de 2018	07 Abono 9 Primavera
Mística sonora	Victor Pablo Pérez, <i>director</i> Raquel Lojendio, <i>soprano</i> José Antonio López, <i>baritono</i> Ensamble Vocal de Tenerife Antonio Abreu Lechado, maestro de coro	Gian Carlo MENOTTI Gabriel FAURÉ	Two Spanish Visions, para soprano, baritono y coro* Requiem, en Re menor, op. 48	Viernes 6 de abril de 2018	08 Primavera
De Oriente a Occidente	Eiji Oue, <i>director</i> Sarah Chang, <i>violín</i>	Leonard BERNSTEIN Jean SIBELIUS Antonín DVOŘÁK	Candide, Obertura Concierto para violín y orquesta en Re menor, op. 47 Sinfonía nº 7 en Re menor, op. 70	Viernes 13 de abril de 2018	09 Primavera
Héroes clásicos	Antonio Méndez, <i>director</i> Pablo Ferrández, <i>violonchelo</i>	Ludwig van BEETHOVEN Joseph HAYDN Ludwig van BEETHOVEN	Leonore, Obertura nº 1, op. 138* Concierto para violonchelo y orquesta en Do mayor, Hob VIIb:1 Sinfonía nº 3 en Mi bemol mayor "Heroica", op. 55	Viernes 20 de abril de 2018	10 Abono 9
Metamorfosis	James Judd, <i>director</i> Anneleen Lenaerts, <i>arpa</i>	Richard STRAUSS François-Adrien BOILDIEU Ralph Vaughan WILLIAMS	Metamorphosen, para cuerda, TrV 290 Concierto para arpa y orquesta en Do mayor, op. 77* Sinfonía nº 5 en Re mayor	Viernes 4 de mayo de 2018	11 Abono 9
De España a Rusia	Daniel Raiskin, <i>director</i> Simone Lamsma, <i>violín</i>	Joaquín TURINA Serguéi PROKÓFIEV Dmitri SHOSTAKOVICH	La procesión del Rocío, op. 9* Concierto para violín y orquesta nº 2 en Sol menor, op. 63 Sinfonía nº 5 en Re menor, op. 47	Viernes 18 de mayo de 2018	12 Primavera
Consagración	Edmon Colomer, <i>director</i> Gustavo Díaz Jerez, <i>piano</i> Javier Negrín, <i>piano</i> Francisco Díaz Martín, <i>percusión</i> Emilio Díaz Martín, <i>percusión</i>	Igor STRAVINSKY Béla BARTÓK Igor STRAVINSKY	Sinfonía para instrumentos de viento -versión de 1947-* Concierto para dos pianos y percusión, Sz 110* La consagración de la primavera -versión de 1947-	Viernes 25 de mayo de 2018 En colaboración con el Festival de Música Contemporánea de Tenerife [FMUC]	13
Jóvenes talentos	José Luis Gómez Ríos, <i>director</i> Levon Avagyan, <i>piano</i> -Ganador Concurso María Canals 2017-	Inocente CARREÑO Serguéi RAJMÁNINOV Franz SCHUBERT	Margariteña, glosa sinfónica* Rapsodia sobre un tema de Paganini, op. 43 Sinfonía nº 4 en Do menor "Trágica", D 417	Viernes 1 de junio de 2018 Con el Patrocinio de la Fundación Jesús Serra	14 Abono 9
Destino	Victor Pablo Pérez, <i>director</i> Candelaria González, <i>soprano</i>	Luis COBIELLA Gustav MAHLER	Cinco canciones, para soprano -orquestación de Armando Alfonso-* Sinfonía nº 4 en Sol mayor	Viernes 8 de junio de 2018	15
Integral de Beethoven	Daniel Raiskin, <i>director</i>	Ludwig van BEETHOVEN Piotr Ilich CHAIKOVSKI	Sinfonía nº 5 en Do menor, op. 67 Sinfonía nº 4 en Fa menor, op. 36	Viernes 15 de junio de 2018	16
Integral de Beethoven	François-Frédéric Guy, <i>director y piano</i>	Ludwig van BEETHOVEN	Concierto para piano nº 2 en Si bemol mayor, op. 19 Concierto para piano nº 3 en Do menor, op. 37 Concierto para piano nº 4 en Sol mayor, op. 58	Jueves 21 de junio de 2018	17 Abono 9
Integral de Beethoven	François-Frédéric Guy, <i>director y piano</i>	Ludwig van BEETHOVEN	Concierto para piano nº 1 en Do mayor, op. 15 Concierto para piano nº 5 en Mi bemol mayor "Emperador", op. 73	Viernes 22 de junio de 2018	18

CUADRO DE PRECIOS Y PLANO DE SALA

	ZONA	Abono Temporada	Abono 9	Abono Bienvenida / Primavera	Entradas sueltas
GENERAL	A	451 €	270 €	93 €	33 €
	B	383 €	225 €	81 €	28 €
	C	306 €	180 €	63 €	22 €
	D	221 €	126 €	45 €	16 €
MAYORES (a partir de 65 años)	A	408 €	225 €	93 €	26 €
	B	349 €	189 €	81 €	22 €
	C	272 €	153 €	63 €	18 €
	D	204 €	108 €	45 €	13 €
JOVEN (menores de 27 años)	A	170 €	90 €	39 €	17 €
	B	136 €	72 €	33 €	14 €
	C	119 €	63 €	27 €	11 €
	D	85 €	45 €	21 €	8 €

Precios especiales

Menores de 27 / Desempleados: 5€ el mismo día del concierto

Familias numerosas. Descuento del 15% en categoría general y 25% en especial

Desempleados. Descuentos diferentes según zonas (mínimo del 42,2% / máximo 50%)

